

VIE DU MUSÉE

Les travaux de rénovation du premier étage n'empêchent pas les nouveautés. Certains d'entre nous n'ont peut-être pas découvert, par exemple, les salles consacrées à la présentation des civilisations égyptiennes, grecques et romaines. Celles-ci sont désormais au rez-de-chaussée et bénéficient d'une présentation bien rénovée, qui a permis de présenter un certain nombre de pièces sorties des réserves. Par ailleurs, le projet de présentation des œuvres au premier étage après sa restructuration est visible sur une borne interactive à l'entrée de ces salles.

EXPOSITION

L'étrange Monsieur Merson (1846-1920)

Cette importante exposition est l'évènement de la fin de l'année et du premier trimestre 2009. Elle se déroulera du 10 Décembre au 8 Mars.

Le Musée de Rennes possède des œuvres de cet artiste très prolifique et célèbre en son temps. Cette manifestation permettra de le découvrir ou redécouvrir. C'est donc autour de cette exposition que se déroule notre cycle de conférences. Comme pour chacune des expositions, les Conservateurs proposeront aux Amis du Musée des visites spéciales qui leur seront annoncées lors des premières conférences.



RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Une permanence est assurée au Musée, chaque samedi après-midi de 14h30 à 17h sauf pendant les vacances scolaires.

Adhésions : membre titulaire : 22 €. seconde personne à une même adresse : 20 €
membre donateur : à partir de 30 €.

Adresse : 20 quai Emile Zola 35000 Rennes

Tél : 02 23 62 17 53

Mél : samba-rennes@netcourrier.com



EDITORIAL

C'est avec grand plaisir, mais un peu de timidité que je m'adresse à vous tous Amis du Musée des Beaux-arts et Amis encore inconnus qui lirez ce bulletin. A la dernière Assemblée générale, j'ai été appelée à succéder à René Le Bars, qui a marqué, par sa gentillesse attentive, sa diplomatie, son ouverture d'esprit et son sens du dialogue, notre association pendant 6 ans, qui sont passés comme un souffle.

Nous avons décidé de créer pour nouer un contact régulier avec vous, cette publication qui s'étoffera au fil du temps, c'est en tout cas son ambition. Son rythme prévu est encore modeste, une fois par trimestre, mais s'accélénera en fonction des bonnes volontés qui nous rejoindront.

Vous y trouverez des nouvelles sur la vie de l'association, mais aussi des articles sur la vie du Musée, en accord avec l'équipe des Conservateurs. Au fil des parutions, le dialogue se créera sans doute avec les uns et les autres afin d'alimenter une rubrique *courrier* qui témoignerait de cette volonté d'échanges qui est la source et la raison d'être de notre association.

Notre rôle premier est de soutenir les actions du Musée, tant par des dons que par des rencontres autour des expositions et des collections permanentes. Le second, tout aussi important, est à travers ces actions, en particulier les conférences, d'affûter notre regard et celui de tous ceux et celles qui partagent notre projet, afin que la création artistique quel que soit son siècle, devienne un élément incontournable de notre vie.

Sylvie Blottière-Derrien

CONFERENCES & CONCERT

Cycle : *Autour de l'exposition L'étrange Monsieur Merson*

Comme nous l'avons fait les années passées, pour accompagner l'exposition majeure qui se tient au Musée du 10 Décembre 2008 au 8 Mars 2009, nous avons choisi de consacrer un premier cycle de conférences à cet artiste.

Mardi 16 Décembre 08 : **La place de l'œuvre de Merson dans la peinture religieuse de son temps**

18h par Bruno Foucart

Professeur honoraire d'Histoire de l'Art à l'Université de Paris IV

Mardi 13 Janvier 09 : **Merson et la Bretagne**

18h par Anne-Blanche Stevenin

Doctorante à Paris IV dont la thèse porte sur Luc-Olivier Merson.

Mardi 20 Janvier 09 : **Les décors de Merson pour l'Hôtel de Ville de Paris**

18h par Sarah Linford

Chargée de recherche au Département des études de l'INFLA

Mardi 27 Janvier 09 : **Deux grands maîtres retrouvés. L'amitié entre Merson et Pierné**

18h par Cyril Bongers

Professeur de musique et musicologie à Rennes

Mardi 3 Février 09 : **Concert en hommage à Gabriel Pierné**

18h par Gaëtane Prouvost (violon) et Laurent Cabasso (piano)

Les tarifs ont été étudiés pour permettre, à travers un abonnement intéressant, une fréquentation régulière. Cette année, le dernier rendez-vous du cycle aura un caractère exceptionnel puisqu'il s'agira d'un concert permettant d'élargir le contexte historique et amical de la création de Luc-Olivier Merson (Cf. l'article en dernière page).

Le Musée a accueilli du 18 Décembre 2007 au 9 Mars 2008 une exposition des œuvres de Laurent Pariente, né en 1962, dont la problématique est très liée à l'architecture, comme on a pu le voir en 2006 au Musée Bourdelle. D'abord reçu en résidence au Triangle où il réalise deux œuvres, deux plaques de métal vernis et gravé. Cette résidence, suivie d'une première exposition se continue donc au musée. Le Triangle y a mis en dépôt une œuvre et avec l'accord des Conservateurs, les Amis du Musée ont souhaité offrir la seconde dans la mesure même où ce travail s'exprime pleinement en série. La Ville de Rennes et l'Etat ont accepté notre don, qui vient ainsi étoffer la section contemporaine du Musée. Il nous faudra cependant attendre la fin des travaux de rénovation pour l'admirer.



SORTIES & VOYAGES

Chaque année, nous nous efforçons d'une part de suivre l'actualité muséale ou artistique en organisant des sorties, d'un jour ou parfois deux, et un ou deux voyages d'une semaine environ en France ou à l'étranger. Ces voyages sont annoncés par des circulaires spécifiques que reçoit chacun des Amis, l'inscription à l'association étant indispensable pour pouvoir participer.

Une première **journée au Mans** a eu lieu le 11 Octobre. Cette ville, malgré sa proximité, méritait une visite complète. Le matin, après le tour des remparts et la visite de la Cathédrale, le Musée Tessé a accueilli le groupe. Une visite approfondie de l'abbaye de l'Épau a permis de clore la journée.

En projet: Une **journée à Paris** pour la visite de l'**exposition Picasso** au Grand Palais et au Louvre. Elle aura lieu le 15 Décembre.

Le grand voyage est prévu en **Hollande** et prendra place autour du début Mai.

D'autres journées, au fur et à mesure des opportunités, seront encore proposées.