

**MUSÉE
DES BEAUX-ARTS
DE RENNES**

*D*ÉCOUVR'ART
PORTRAITS SCULPTÉS (activités 1 et 2)



Lorenzo Bartolini
Napoléone-Elisa Baciocchi
1812

Le portrait (peint, dessiné, sculpté...) est un genre artistique bien particulier permettant d'immortaliser un personnage. En général, l'artiste représente le plus fidèlement possible les traits d'un visage, mais il peut aussi traduire plastiquement une personnalité, un statut social, un métier...

DÉCOUVR'ART

PORTRAITS SCULPTÉS

1. Retrouve ces sculptures dans le musée et inscristes remarques ci-dessous au crayon papier.



Portrait d'un roi de France :

- en buste
- en pied

Caractéristiques (vestimentaire, technique...) :

.....



Portrait d'un homme politique français :

- en buste
- en pied

Caractéristiques (vestimentaire, technique...) :

.....



Portrait d'une nièce de Napoléon I^{er} :

- en buste
- en pied

Caractéristiques (vestimentaire, technique...) :

.....



Portrait d'un écrivain français :

- en buste
- en pied

Caractéristiques (vestimentaire, technique...) :

.....



Portrait d'un compositeur allemand :

- en buste
- en pied

Caractéristiques (vestimentaire, technique...) :

.....



Portrait d'une duchesse de Bretagne et reine de France :

- en buste
- en pied

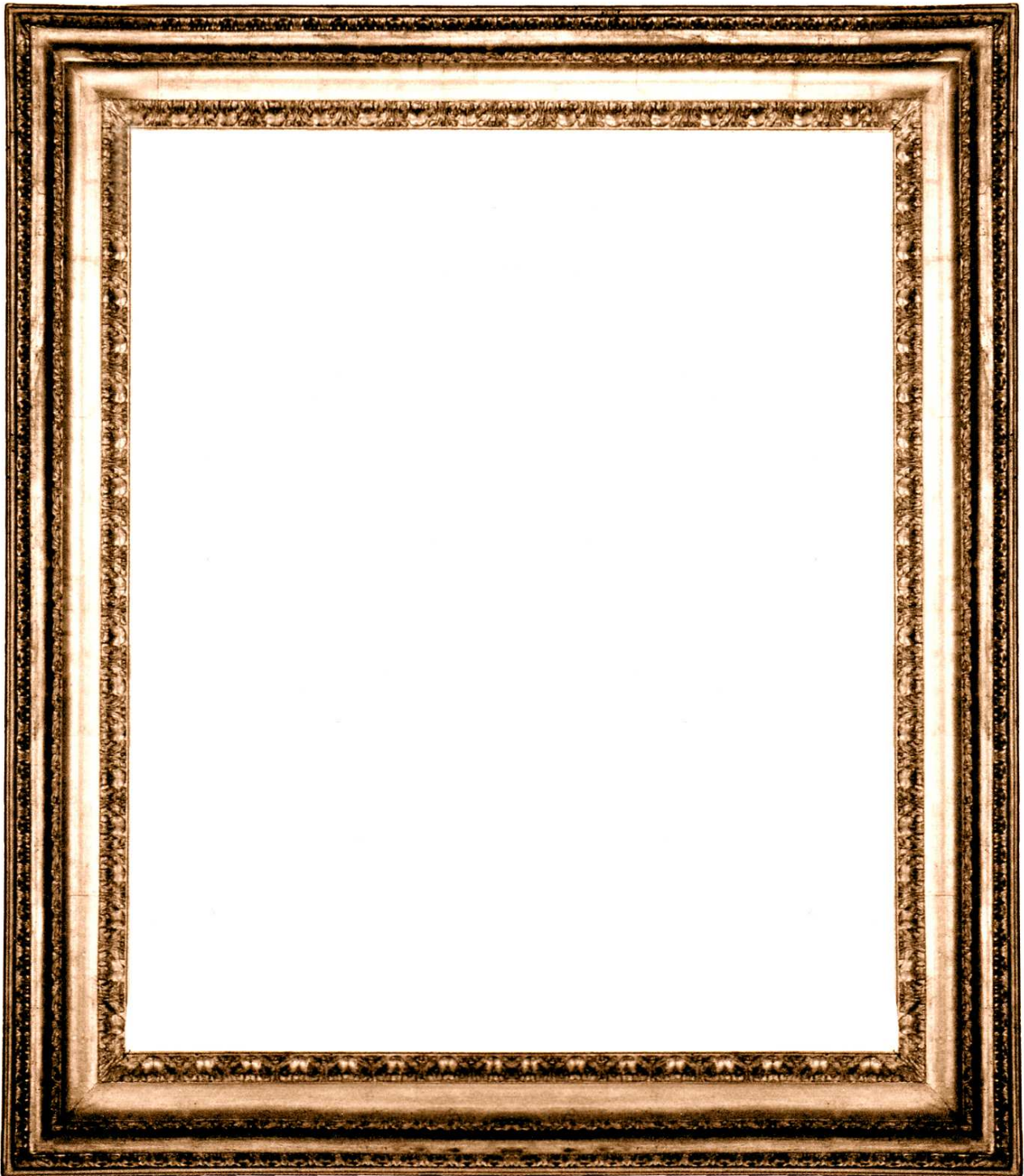
Caractéristiques (vestimentaire, technique...) :

.....

DÉCOUVR'ART PORTRAITS SCULPTÉS

2. Dans les collections du musée des beaux-arts de Rennes, se trouvent aussi des portraits peints. Pars à leur recherche, puis travaille en binôme avec un copain (il te servira de modèle et réciproquement), prends tes crayons de couleur et réalise son portrait dessiné.

Attention, les caractéristiques physiques et vestimentaires de ton modèle doivent être présentes sur ton dessin, tu peux également représenter (à ses côtés) son animal préféré ou un objet fétiche.



DÉCOUVR'ART PORTRAITS SCULPTÉS

INFORMATIONS PRATIQUES

Bibliographie jeunesse :

Mary-Jane Opie, *La sculpture*, Passion des arts, Editions Gallimard, 1995

Didier Baraud, Christian Demilly, Clara Mankowski, *Pagaille à la cour !* Editions Palette..., en coédition avec la Réunion des musées nationaux, 2004

Didier Baraud, Christian Demilly, Clara Mankowski, *Panique au musée !* Editions Palette..., en coédition avec la Réunion des musées nationaux, 2005

Elisabeth de Lambilly, Béatrice Fontanel, *Ma famille*, Editions Palette..., 2004

Rosie Dickins, Jan Mc Cafferty, *Portraits avec liens internet*, Editions Usborne, Collection Idées pour peindre et dessiner, 2001

Le petit Léonard, *Portraits du Fayoum*, n° 19, octobre 1998 (p.26)

Stéphanie Wapler, *Du visage au portrait*, Editions RMN, Louvre, chercheurs d'art, 1996

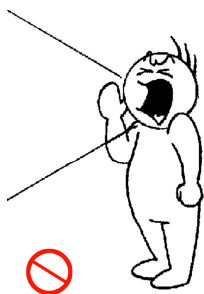
Ce que voient les peintres, Editions Gallimard jeunesse, Collection Les racines du savoir, 1994

Les portraits, Editions Gallimard, Collection Mes premières découvertes de l'art, 1993

ATTENTION !

Avant toute visite, assurez-vous que les œuvres sont bien exposées dans les salles.

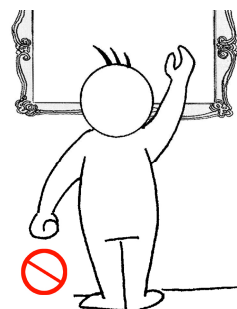
Pour une visite agréable, merci de respecter ces 3 consignes élémentaires :



Attention à ne pas crier, pour ne pas déranger les autres...



...
à ne pas courir,
ce n'est pas le lieu
...



...
et surtout à ne pas toucher aux œuvres, ça les abîmerait !

En savoir + sur les collections du musée des beaux-arts de Rennes : mba.rennes.fr

Découvr'art et maquette : Carole Marsac, Service des publics, MBA, avril 2007-août 2014-août 2017
Photographies : Patrick Merret - Mise en ligne : Nadège Mingot, Musée des beaux-arts de Rennes