

DÉCOUVR'ART

Feuilles, branches, arbres, paysage (exercice 1, 2 et 3)

Voici quelques paysages accrochés aux cimaises du musée, ils t'aideront à compléter les activités de ce découvrir'art.



Frederijck Moucheron,
Paysage avec chasseurs,
17^e siècle



Philippe de Champaigne (?),
Paysage avec figures,
17^e siècle



Cercle de Gillis III
Van Coninxloo (attribué à)
Coin de forêt,
17^e siècle

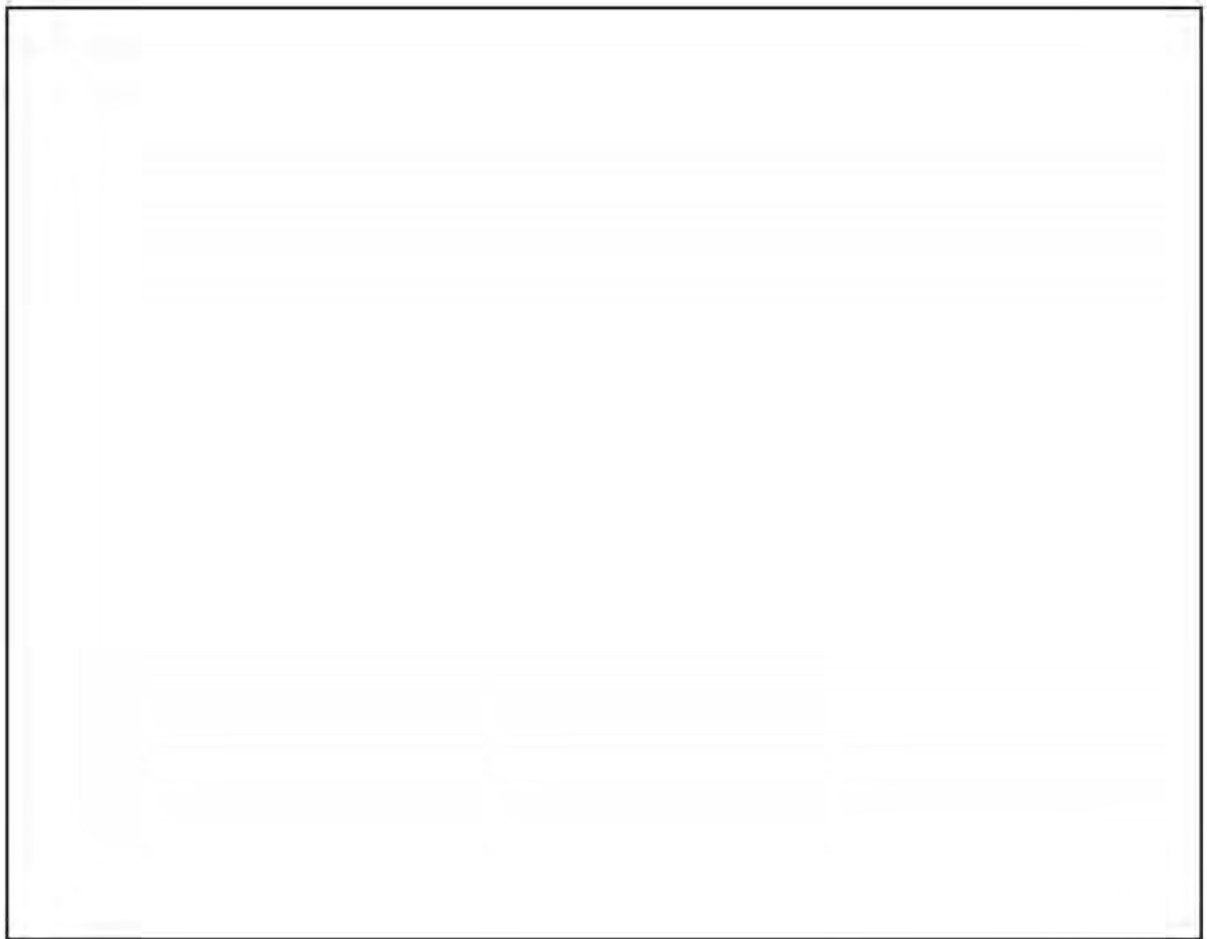
*Le paysage est un tableau représentant l'espace extérieur (un site champêtre, un site urbain, un site maritime...)
L'histoire de la peinture de paysage est intimement liée à l'évolution du sentiment de la nature.
Le paysage joue un rôle important dans la peinture décorative dès l'époque romaine.
Le Moyen Âge l'ignore, si ce n'est sous une forme symbolique (fresques du palais des papes à Avignon).
La renaissance du genre ne se produit qu'au XV^e s., avec les fonds de paysages des miniatures (frères Limbourg) et des panneaux religieux (Italie, Flandre).
Le paysage en tant que tel, pour lui-même apparaît au XVI^es. avec Patinir et Bruegel le Vieux.
(définition de l'encyclopédie Larousse)*

DÉCOUVR'ART

Feuilles, branches, arbres, paysage

1- Le paysage idéalisé

Le paysage idéalisé est composé en atelier à l'aide de détails que l'artiste a dessinés à partir de l'observation de la nature. Avec ces morceaux choisis, il recompose un paysage comme il pouvait être et non comme il est en réalité. Le paysage devient un décor imaginé de toute pièce, celui d'une nature rêvée...



*Croque les éléments qui te semblent intéressants des paysages rencontrés dans le musée
Ainsi tu créeras ton propre paysage.*

DÉCOUVR'ART

Feuilles, branches, arbres, paysage

2- Le paysage "bambochard"

La bambochade est la représentation d'une scène de la vie quotidienne du "petit peuple italien".

Ces scènes inspirent les paysagistes et animent leurs paysages.

Ce tableau de Jan Asselijn, Hollandais, relate une scène qu'il a vue lors de son voyage en Italie.

Nous pouvons observer la présence de voyageurs chevauchant sur une petite route bordée d'une rivière d'où quelques pêcheurs attendent que le poisson morde à l'hameçon.



Dessine une autre scène de la vie quotidienne.



DÉCOUVR'ART

Feuilles, branches, arbres, paysage

3- le paysage de formes

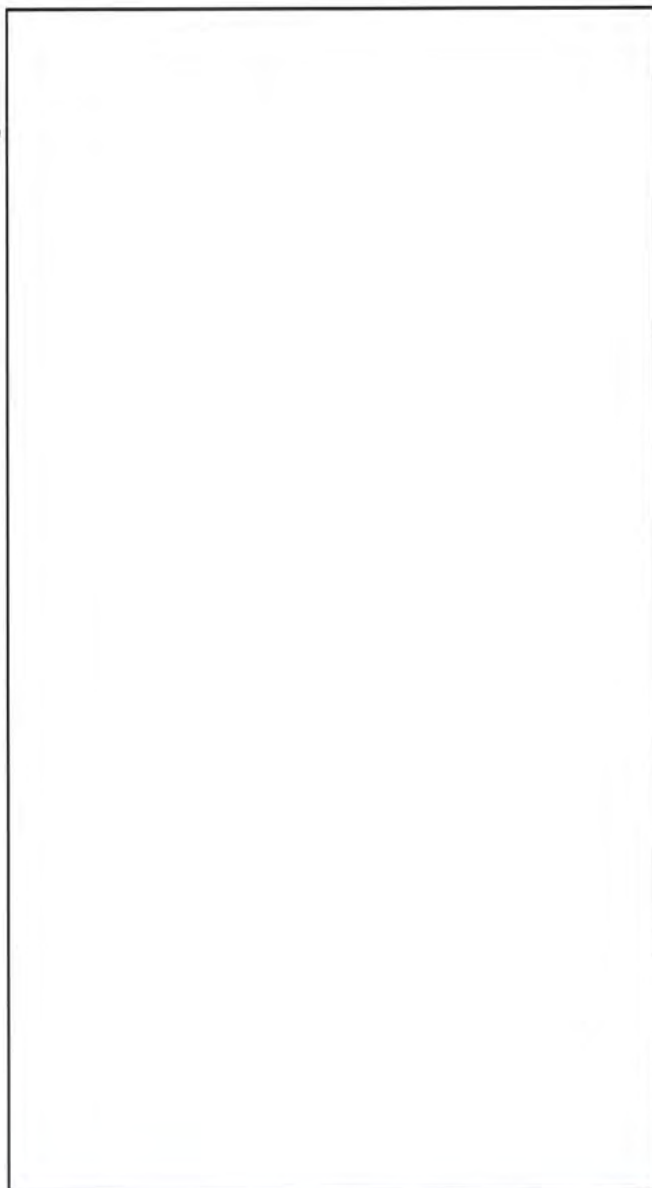
Emile Bernard a mis ses recherches plastiques
au service de sa pensée artistique.

Il joue avec la forme des objets, qu'il cerne d'un contour noir,
Et avec le format du support (la toile).

Dessine dans ce rectangle ton paysage à l'aide de tes
propres formes d'arbre.



Emile Bernard, L'Arbre jaune, vers 1892



Pour une visite agréable, merci de respecter ces 3 consignes élémentaires :



Attention à
ne pas crier,
pour ne pas
déranger les
autres...



...
à ne pas
courir,
ce n'est pas
le lieu
...



...
et surtout
à ne pas
toucher
cux œuvres,
ça les
abîmerait !