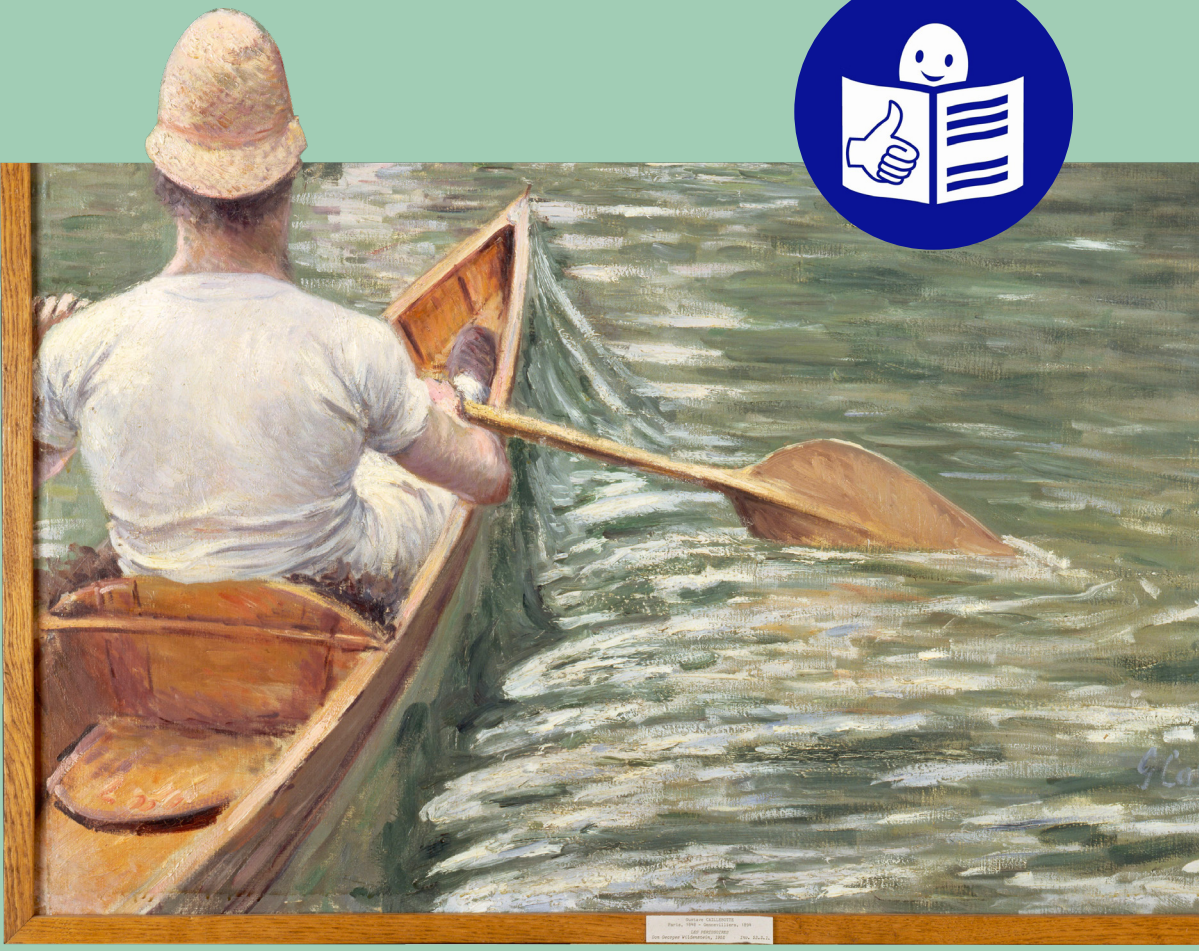
Musée
des beaux-arts
de Rennes

Livret de visite

Découvrir le musée



Le FALC, c'est quoi ?

FALC veut dire Facile À Lire et à Comprendre

Le FALC est une manière d'écrire les documents pour rendre les informations plus faciles à lire et à comprendre.

La présentation du document doit respecter des règles qui ont été écrites dans le cadre d'un projet européen.
La France a fait partie de ce projet.

Le FALC peut être utilisé par tout le monde, notamment :

- les personnes en situation de handicap
- les personnes illétrées
- les personnes âgées
- les personnes qui maîtrisent mal la langue française
- les enfants

Pour qu'un texte soit FALC, il doit avoir été lu et compris par des personnes en situation de handicap intellectuel formées.

Sommaire

Plan du rez-de-chaussée _____ page 2

Plan du 1er étage _____ page 3

Présentation du musée _____ page 4

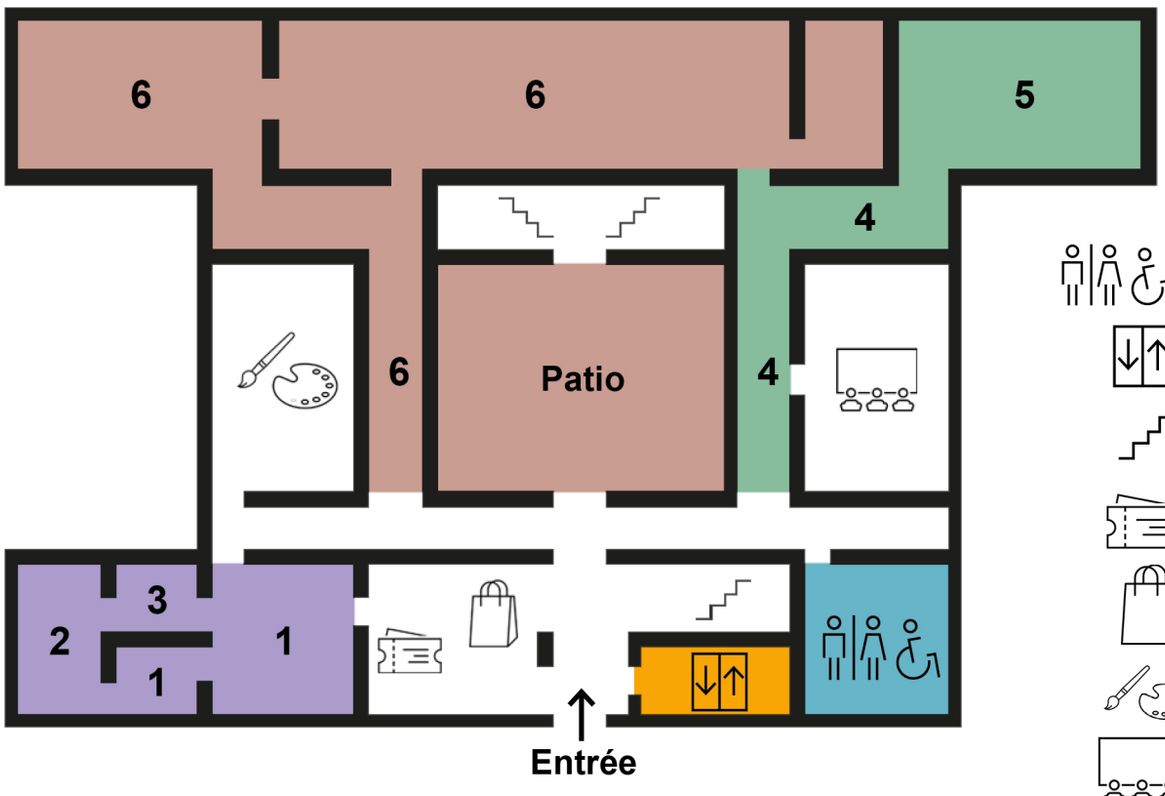
Archéologie _____ page 6

Cabinet de curiosités _____ page 8

Art ancien _____ page 10

Art moderne et contemporain _____ page 14

Plan du rez-de chaussée



Archéologie
Salles 1, 2, 3

Cabinet de curiosités
Salles 4, 5

Exposition temporaire
Patio et Salle 6

Toilettes

Ascenseur

Escalier

Billetterie

Boutique

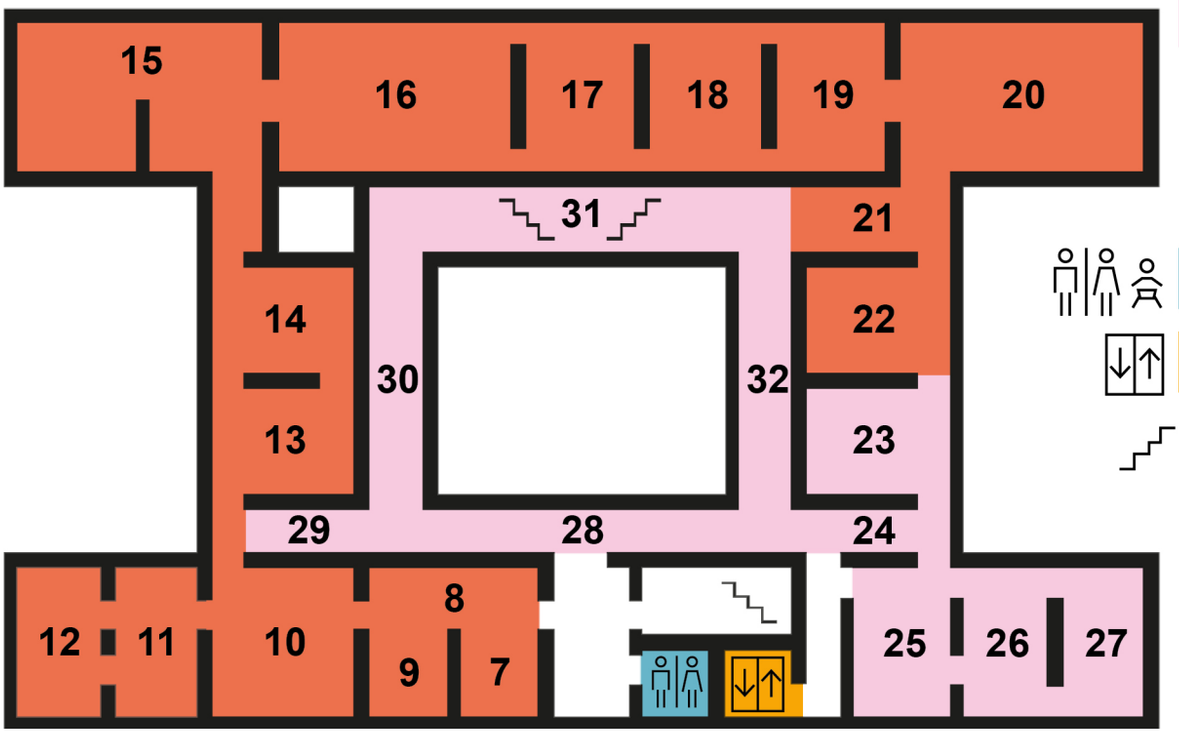
Atelier

Auditorium

Plan du 1er étage

Art ancien
Salles 7 à 22

Art moderne et contemporain
Salle 23 à 32



Toilettes

Ascenseur

Escalier

Présentation du musée

Le Musée des beaux-arts a été créé en 1801.
Il possède des collections d'œuvres d'art faites par de grands artistes.

Ces œuvres d'art peuvent être :

● des peintures

● des sculptures

● des objets

● des dessins

Souvent, les dessins ne sont pas visibles car ils sont très fragiles.
Ils sont rangés dans les réserves du musée pour les protéger.

Dans le musée, il y a plusieurs espaces différents :

- l'archéologie
- le cabinet de curiosités
- les salles avec l'art ancien, l'art moderne et contemporain
- les expositions temporaires (qui ont une durée limitée)

Ces expositions ont lieu au rez-de-chaussée et durent 3 mois.
Entre 2 expositions, les salles sont fermées.

Si vous cherchez un espace du musée ou une œuvre, vous pouvez demander à un agent d'accueil.
Ils ont un badge avec le logo du musée.

Musée
des beaux-arts
de Rennes

Archéologie

L'archéologie est l'étude des objets
et des civilisations du passé.
Elle permet de mieux comprendre les civilisations anciennes.

Civilisation : peuple avec sa culture, sa langue, ses habitudes...

Dans cet espace, les objets viennent :

- d'Égypte
- de Grèce
- d'Italie

Certains objets sont abîmés car ils sont très vieux.

Ces objets datent de l'Antiquité.

Antiquité	Moyen Âge	du 15ème au 18ème siècles	19ème siècle	20 et 21ème siècles

Sarcophage égyptien

Ce sarcophage en bois vient d'Égypte.
C'est celui d'une chanteuse.
Il est recouvert de dessins et d'écritures colorés.

À l'intérieur d'un sarcophage on mettait une momie mais dans celui-ci, il n'y a plus de momie.
Momie : corps d'un mort entouré de tissu pour bien le conserver.

Vase grec

Ce vase a été fabriqué en terre cuite et est décoré avec 4 personnages.

Ce vase grec s'appelle un « cratère ».

Il permet de mélanger l'eau et le vin.
En Grèce, le vin était mélangé avec de l'eau car il était trop acide pour être bu seul.

Cabinet de curiosités

Le cabinet de curiosités rassemble des objets
du monde entier, c'est comme un petit musée.
Cette collection est celle du marquis de Robien.
Le marquis de Robien était le président
du Parlement de Bretagne à Rennes au 18ème siècle.

Dans cet espace, on peut voir :

- beaucoup d'objets

- des petites statues

- des peintures

- des meubles

Vue du cabinet de curiosités

Cet espace fait penser à un salon.
Il y a du parquet au sol et une fausse cheminée.
Les fauteuils et le bureau datent du 18ème siècle
et les tableaux sont accrochés très serrés sur les murs.

Cet objet s'appelle la **Tour de Nankin**

La **Tour de Nankin** date du 18ème siècle,
et vient de Chine.
Elle est recouverte de nacre.

Nacre : matière blanche
et brillante
qui vient des coquillages.

Elle est haute et fine
et a des petites clochettes
de couleur dorée.

Art ancien

L'art ancien se trouve au 1er étage dans les salles avec des murs de couleurs.

Art ancien : du Moyen Âge au 19ème siècle

Antiquité	Moyen Âge	du 15ème au 18ème siècles	19ème siècle	20 et 21ème siècles

Les œuvres d'art ancien sont des peintures ou des sculptures.

Elles peuvent représenter :

- des paysages
- des personnages célèbres
- des animaux
- des histoires de la Bible et de la mythologie

Bible : livre sacré des chrétiens.
Jésus-Christ est le dieu des chrétiens.

Mythologie : histoires des dieux et héros de l'Antiquité.

Georges de La Tour a peint **Le Nouveau-né** vers 1645.

Ce tableau est le plus connu du musée.

Il montre un bébé avec sa mère et sa grand-mère.

Ce bébé, c'est Jésus-Christ qui dort dans les bras de sa mère Marie.

Les personnages sont calmes et sont éclairés par la lumière d'une bougie.

Le fond du tableau est sombre, presque noir.
Le contraste entre la lumière et le noir s'appelle un clair-obscur.
Le clair-obscur crée une ambiance douce et chaleureuse.

Antoine Coysevox a fait cette **Statue de Louis 14** en 1690.

Cette sculpture représente le roi Louis 14 avec son armure, sur son cheval.

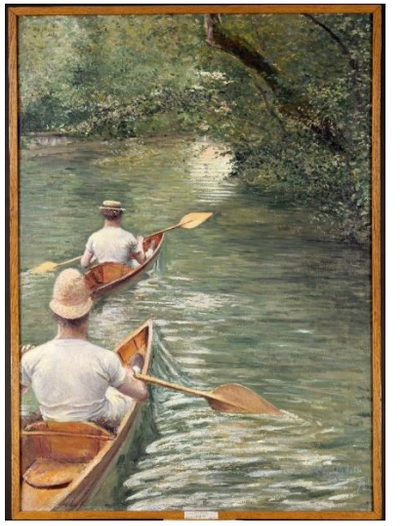
Il se tient droit pour montrer qu'il est un homme important.

Louis 14 est l'un des rois de France les plus connus.
On l'appelle aussi le Roi Soleil.

Cette sculpture est en bronze.
Le bronze est un métal précieux de couleur marron.

Il existait une version plus grande de cette statue qui était place du Parlement de Bretagne à Rennes.
Elle a été détruite à la Révolution française, au 18ème siècle.

Gustave Caillebotte a peint **Les périssoires** en 1878.



Deux hommes avancent sur la rivière dans des périssoires.

Les périssoires sont des barques du 19ème siècle.

Caillebotte a utilisé différents verts pour montrer la nature en été.
Le vert des feuilles se reflète dans l'eau de la rivière.

On voit les traces de son pinceau.
Caillebotte a fait des points avec la peinture pour peindre les feuilles et des traits pour la rivière.
Près des rames il y a beaucoup de peinture blanche car elle crée des vagues dans le tableau.

Art moderne et contemporain

Les œuvres d'art moderne et contemporain sont présentées au 1er étage, dans les salles avec des murs blancs.

Art moderne et contemporain : du 20ème siècle et du 21ème siècle.

Antiquité	Moyen Âge	du 15ème au 18ème siècles	19ème siècle	20 et 21ème siècles

Les œuvres sont figuratives ou abstraites.

Les œuvres figuratives montrent :

- des objets
- des personnages
- des paysages

Les œuvres abstraites montrent :

- des couleurs
- des formes géométriques
- des tâches

Pablo Picasso a peint la **Baigneuse** en 1928.

Pablo Picasso est un peintre espagnol très connu.

Ce tableau montre une femme nue avec le corps déformé.

Elle a un bras très long et une jambe collée à son bras.

Cette femme est à la plage et joue avec un ballon blanc.

Picasso a peint le paysage de façon simple :

- une bande bleu clair pour le ciel
- une bande bleu pour la mer
- une bande jaune pâle pour le sable

Cette œuvre est figurative.

Vera Molnar a peint **9 carrés** en 1990.

Vera Molnar est une artiste femme née le 5 janvier 1924.

Son œuvre « 9 carrés » montre 9 carrés rouges de la même taille et presque alignés.

Vera Molnar n'a utilisé que du rouge donc c'est un monochrome.

Monochrome : tableau qui est composé d'une seule couleur.

Le noir et le blanc ne sont pas des couleurs en peinture.
Ce sont des nuances qui permettent de rendre plus clair ou plus foncé.

Cette œuvre est abstraite.

Merci pour votre visite,
à bientôt au Musée des beaux-arts de Rennes !

Retrouvez tous nos livrets FALC à l'accueil du musée et sur notre site internet : **mba.rennes.fr**

Pour contacter le musée, vous pouvez envoyer un mail à : **mba-reservations@ville-rennes.fr**

Vous pouvez aussi téléphoner au **06 48 26 95 35**

Conception
Document réalisé par l'équipe de médiation du pôle visiteurs en septembre 2023.
Nous remercions les relecteurs de ce livret :
ESAT Utopi Redon : Frédéric Bizeul, Mickaël Bonnet, Marine Le Cadre.
Fabienne Maunier Catelain pour ses conseils précieux.
Coccinelle bleue.

Impression
Imprimerie municipale de Rennes

Crédits photos
Pour toutes les photos : © Musée des beaux-arts de Rennes / Jean-Manuel Salingue
Pablo Picasso, Baigneuse, 1928. Inv. D.1990.1.1 : ©Succession Picasso 2023, pages 4 et 15
Vera Molnar, 9 carrés/502, 1990. Inv. D.2013.1.26 : ©Adagp, Paris, 2023

COCCINELLE BLEUE

Facile à lire et à comprendre

Musée des beaux-arts de Rennes

Région Bretagne

Ille & Vilaine
LE DÉPARTEMENT

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

Ville de Rennes