

Cabinet de curiosité DU MARQUIS DE ROBIEN

Cabinet & Merveilles



18^{ème} siècle



Le phénomène du cabinet de curiosités apparait vers la fin du XIV^e et se développe jusqu'aux tout débuts du XVIII^e, avec une apogée au XV^e siècle. Il correspond à un désir d'accéder à la connaissance en collectant des objets du monde entier.

Christophe-Paul (1698-1756), marquis de Robien et président à mortier au Parlement de Bretagne à Rennes, consacre son temps de loisirs à une collection de presque 8000 objets, soigneusement rangés dans une vingtaine d'armoires installées dans 8 pièces de son hôtel particulier. Son cabinet de curiosités ("*chambre des merveilles*") montre son intérêt pour les sciences naturelles, la peinture, le dessin, la sculpture ainsi que l'archéologie ou les curiosités exotiques venant du monde entier.

À la Révolution française (1789), cette collection a été saisie puis dispersée dans différents lieux de la ville, le musée des beaux-arts, l'Université de Rennes 1, la bibliothèque des Champs libres et le musée de Bretagne.

QUELQUES OBJETS DE SA COLLECTION DÉCRIS DANS SON CATALOGUE.



"... On y voit aussi une idole de bois revêtue d'argent ornée de quelques étoiles, croissants, et soleils, d'un mauvais or, qui dit-on étaient jadis adorées des Mexicains."



" Wichenou, Visnou (...) Il y est représenté ayant sur la tête une espèce de bonnet très haut (...) c'est de cette façon que sont les dieux domestiques de ces peuples tels qu'on me les a envoyés de Bengale. "



" Chevalier revêtu d'une cotte d'armes maillée recouverte d'une longue saie recouverte d'une longue saie sans manche, de la main droite brandissant une épée, de la gauche tenant les rênes de son cheval"

Catalogue manuscrit de Robien (BMR, Ms 2437)

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE

En vous inspirant de l'artiste de Mark Dion, modélez des objets de cabinet de curiosités en pâte à sel.

Fabriquer la pâte à sel.

liste des matériaux utilisés :

- un verre de sel fin
- 2 verres de farine
- un verre d'eau tiède
- grand bol
- cuiller



The unruly Collection
2015
43 sculptures papier mâché et plâtre

NIVEAU 1

- . fabriquez une pâte à sel.
- . recherchez de la documentation sur internet sur l'Oeuvre de Mark DION et sur les objets présents dans les cabinets de curiosités en général.
- . reproduisez en volume les objets de votre choix et contituez votre propre cabinet de curiosités.