

## MURS d'un mur à l'autre, de l'art pariétal au street art

*C'est moins l'actualité, qu'un élégant fragment de fresque antique conservé dans le Cabinet de curiosités du Président de Robien qui a initié le sujet de notre cycle.*

*Si le thème rencontre si bien l'actualité, c'est qu'il révèle une curieuse constante de l'homme à manifester ses préoccupations en les donnant à voir dans un cadre qui dépasse, au fil du temps le décor privé pour s'étendre à l'espace public.*

photo de Jean-Manuel Salingue / réalisation graphique de Paul Offelman-Flohic



Italie, 1<sup>er</sup> siècle avant J-C (Im. 794.1.317)  
Fragment de fresque transféré sur panneau de bois.

*"On voit aussi une peinture à fresque représentant ou une bacchante, ou une danseuse d'un très bon goût de dessin"*  
(description historique du cabinet de Robien)

## La Société des Amis du Musée des beaux-arts de Rennes

20, quai Émile Zola  
35000 RENNES

tél. : 02 23 62 17 53



# PROGRAMME DES CONFÉRENCES

**mardi 21 janvier**  
à partir de 18h

## L'aventure de la peinture murale

Par Isabelle Bonzom

Historienne de l'art, peintre, muraliste et fresquiste, autrice de l'ouvrage de référence *La fresque, art et technique* (éd. Deyrolles).

**mardi 28 janvier**  
à partir de 18h

## Le premier mur de l'humanité : mais qu'allaient-ils faire là-dedans ?

Par Romain Pigeaud

Docteur en préhistoire, chercheur associé, UMR 6566 au CReAAH du CNRS Rennes.

**mardi 4 février**  
à partir de 18h

## Fresquissimo : l'âge d'or de la peinture à fresque

Par Isabelle Bonzom,

Historienne de l'art, peintre muraliste et fresquiste.

**mardi 11 février**  
à partir de 18h

## Le décor mural entre 1870 et 1900

Par Patricia Plaud-Dilhuit,

Maîtresse de conférences, département d'histoire de l'art et d'archéologie à l'Université Rennes2.

**mardi 3 mars**  
à partir de 18h

## Le mouvement muraliste mexicain, 1920-1950

par Cynthia Saucedo-Villalobos,

Historienne de l'art, ancienne conservatrice aux Musées de San Carlo, commissaire d'expositions.

**mardi 10 mars**  
à partir de 18h

## Le mur murant Paris : graffiti et modernité 1871-2020

Par Baptiste Brun

Maître de conférences, département d'histoire de l'art et d'archéologie à l'Université Rennes2.

**mardi 17 mars**  
à partir de 18h  
*Conférence gratuite*

## Le Panorama, un art trompeur.

par Laurence Madeline,  
Ségolène Le Men,  
Jean-Roch Bouiller

Table ronde exceptionnelle, en présence de plusieurs des auteurs et autrices, autour de l'ouvrage publié sous la direction de Giusy Pisano sur les papiers peints panoramiques du XVIII<sup>e</sup> siècle.

**Les conférences sont données dans l'auditorium du Musée des beaux-arts de Rennes, 20, quai Émile Zola.**

Retrouvez-nous sur le site du Musée : [mba.rennes.fr](http://mba.rennes.fr)

# TARIFS 2020

Cycle complet six conférences  
Conférence à l'unité  
payable à l'entrée

adhérent.e.s sur présentation de la carte d'adhésion	<b>15 €</b>	<b>3 €</b>
non-adhérent.e.s	<b>30 €</b>	<b>6 €</b>
tarif réduit jeunes ami.e.s, étudiant.e.s, demandeur.euse.s d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux, sur présentation d'un justificatif	<b>8 €</b>	<b>2 €</b>

Les titres d'abonnement seront remis lors de la première conférence ou gardés à disposition en cas d'absence.

## BULLETIN D'ABONNEMENT AUX SIX CONFÉRENCES

nombre d'abonnement(s) : 1 - 2

Nom : ..... Prénom : .....

Nom : ..... Prénom : .....

adresse : .....

.....

code postal : ..... Ville : .....

Bulletin à découper et à envoyer accompagné du règlement par chèque postal ou bancaire à

**la Société des Amis du Musée des beaux-arts de Rennes**  
20, quai Émile Zola - 35000 RENNES