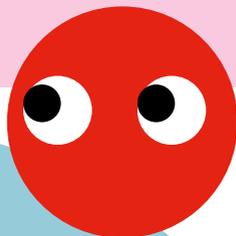


■ Musée  
des beaux-arts  
de Rennes ●



# **Chefs-d'œuvre !**

Découvrir les collections  
permanentes du musée.



## Bienvenue au musée !

Ce livret te permettra de découvrir dix œuvres qui font partie des plus célèbres du Musée des beaux-arts de Rennes.

Ce livret appartient à :

Nom : .....

Prénom : .....

Date de la visite : .....

Petit rappel des règles du musée :



- Les œuvres d'art sont fragiles. Il est interdit de les toucher.



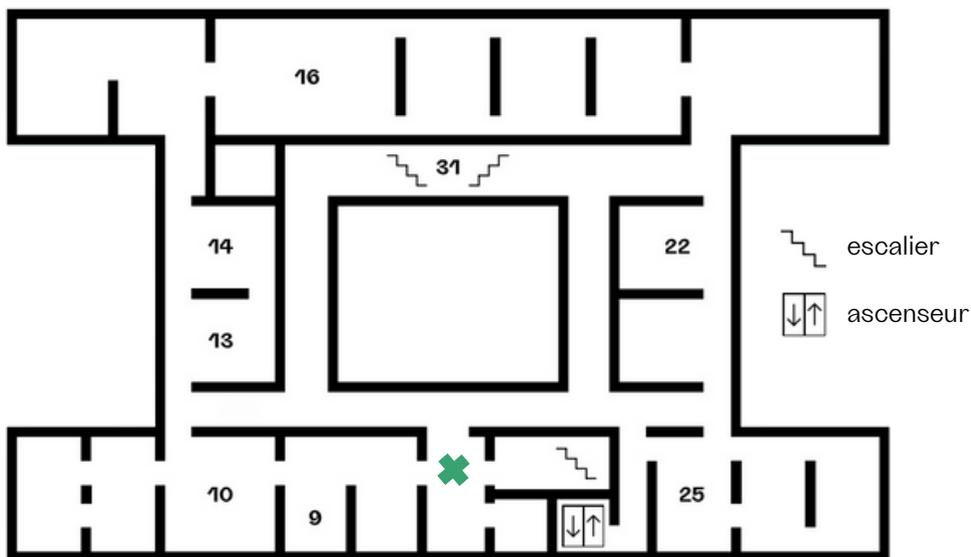
- Les photos sont autorisées sans flash.



- On a le droit de parler mais il faut faire attention à ne pas gêner les autres visiteurs.



## Plan du 1er étage



✕ Début de la visite, en haut des escaliers au 1er étage.

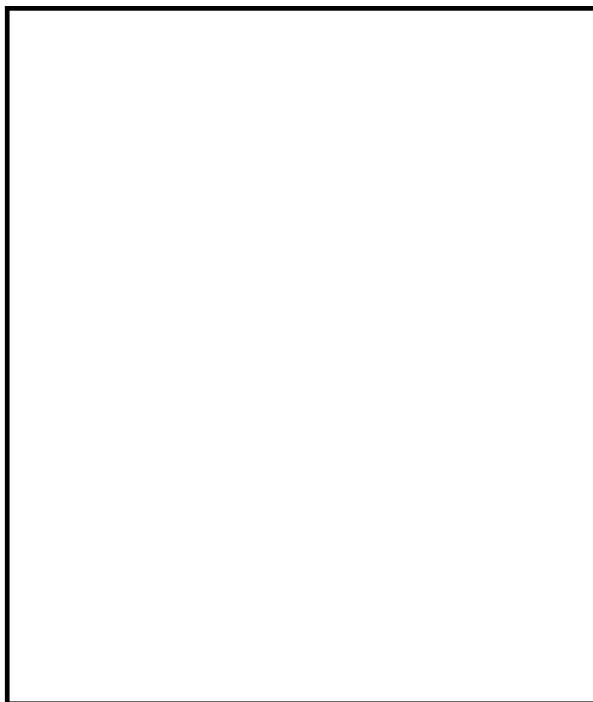
Les œuvres à découvrir sont dans les salles indiquées sur le plan par les numéros de salles. Il y a dix œuvres en tout (trois œuvres sont dans la salle 31). Tu peux compléter ce livret dans l'ordre que tu veux.



**Marteen Van Heemskerck**  
**Saint Luc peignant la Vierge**  
Vers 1545

L'homme en train de peindre est saint Luc. Il réalise le portrait de la Vierge Marie à l'aide de différents pinceaux et de sa palette de couleurs.

À ton tour d'essayer de dessiner la tête de Marie en t'aidant du tableau qui te montre le modèle.





Véronèse  
**Persée délivrant Andromède**  
Vers 1560

Andromède est livrée en sacrifice pour calmer un monstre marin qui s'apprête à la manger. Le héros Persée va réussir à la sauver avec l'aide de deux dieux de la mythologie grecque.

Sauras-tu retrouver leur nom ?

\_ \_ \_ M \_ \_ est le dieu messager, il prête à Persée ses chaussures ailées et son casque pour pouvoir voler.

La déesse de la guerre et de la sagesse \_ \_ H \_ \_ \_ lui prête son épée et son bouclier.



Sculpture de la tête  
de Méduse

Il existe une autre version de cette histoire où Persée utilise la tête de Méduse pour vaincre le monstre. Quel est le pouvoir de Méduse ? Entoure la bonne réponse.

A - Elle foudroie son adversaire.

B - Les serpents autour de sa tête sont venimeux.

C - Elle pétrifie ceux qui la regardent dans les yeux.



Georges de La Tour  
**Le Nouveau-né**  
Vers 1645

Qu'est-ce qui attire ton attention en premier dans cette œuvre ?

.....

Un nouveau-né est dans les bras de sa mère. Sa grand-mère, à gauche, veille aussi sur lui.

Une bougie éclaire la scène. Le fond du tableau est au contraire très sombre, ce qui crée un grand contraste avec la lumière. On appelle cette technique le clair-obscur.

Regarde les tableaux de la salle et trouve une autre œuvre avec un clair-obscur (plusieurs réponses possibles).

Note le titre du tableau que tu as choisi.

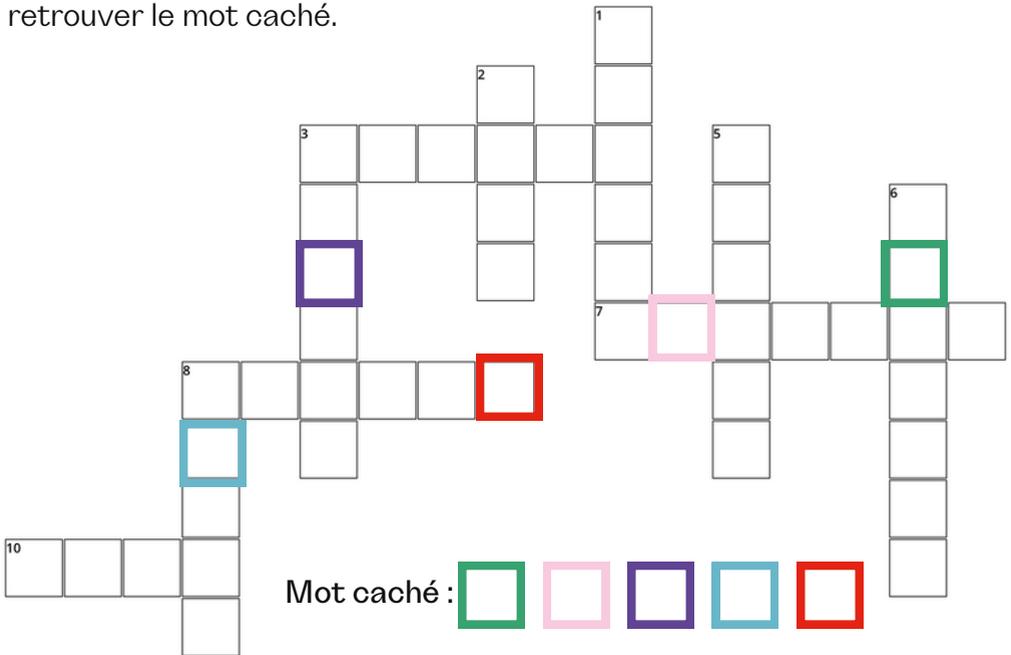
Titre : .....





Peter Paul Rubens  
**La Chasse au tigre**  
 Vers 1616

Complète ces mots croisés en observant bien le tableau pour retrouver le mot caché.



**Horizontal**

3. Combat qui oppose des hommes et des animaux.
7. Seul animal tué pendant ce combat.
8. Tissu enroulé sur la tête des cavaliers habillés en rouge et vert.
10. Émotion de l'homme en tunique verte.

**Vertical**

1. Seul animal domestiqué du tableau.
2. Continent d'origine du tigre.
3. Émotion de l'homme qui maîtrise le lion.
5. Continent des chevaliers en armure.
6. Continent où vit le lion en liberté.
8. Animal à rayures.



Antoine Coysevox  
**Statue équestre de Louis XIV**  
Vers 1690

Cette sculpture en bronze met en valeur le roi Louis XIV. Observe bien, deux symboles ont été sculptés à plusieurs reprises sur la statue :

- le soleil, symbole de Louis XIV surnommé le Roi Soleil
- la fleur de lys, symbole des rois de France.

Complète la moitié manquante des deux symboles présents sur la sculpture.





**Gustave Caillebotte**  
**Les péroisores**  
1878

Ce tableau représente une activité que l'on peut faire pendant les vacances. L'artiste a peint la nature en faisant des traces avec son pinceau pour montrer le mouvement de l'eau dans la rivière et les feuilles dans les arbres.

Liste toutes les choses qui permettent de voir que cette scène se déroule en été :

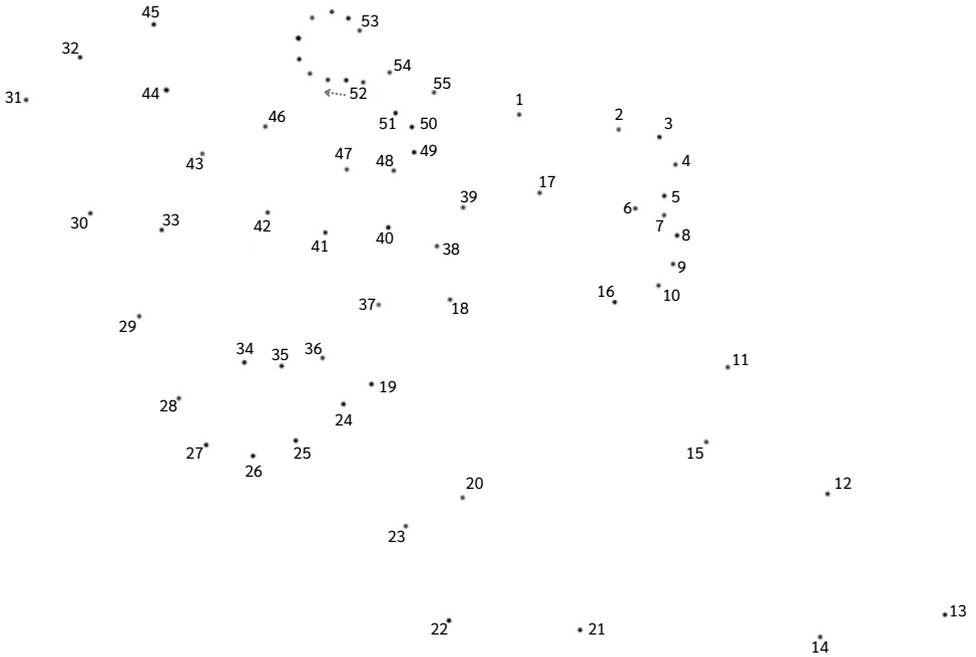
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....



**Bonus**

Observe bien, l'artiste a signé et daté son tableau.

Relie ces points pour retrouver le tableau correspondant.  
Le tableau se trouve dans la salle 25.



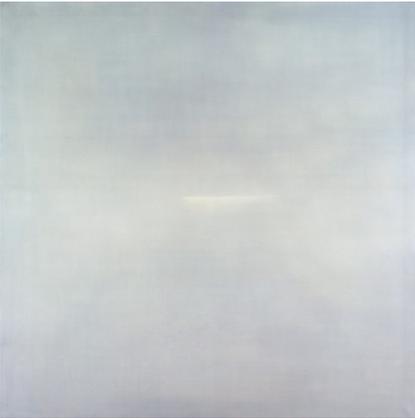
Complète ensuite les informations concernant cette œuvre (artiste, titre et date) en t'aidant du cartel.

Artiste : .....

Titre : .....

Date : .....

Dans ce tableau, le corps de la femme est représenté de manière disloquée, selon différents angles, et prend tout l'espace du tableau. Le paysage est assez minimaliste, divisé en trois bandes horizontales qui évoquent le sable, la mer et le ciel.



Geneviève Asse  
**Ouverture lumière**  
1973

Entoure les 3 mots qui correspondent le mieux à cette oeuvre selon toi :

nuage  
éblouissant tristesse surprenant  
silence vide  
calme  
apaisant sérénité ennui inquiétant  
solitude pâle brouillard lumière

Ce tableau est une œuvre abstraite. Cela signifie qu'il n'y a aucun personnage, animal, paysage ou objet dans le tableau. L'artiste se concentre sur la peinture, la couleur, la matière, les formes.



Salle 31

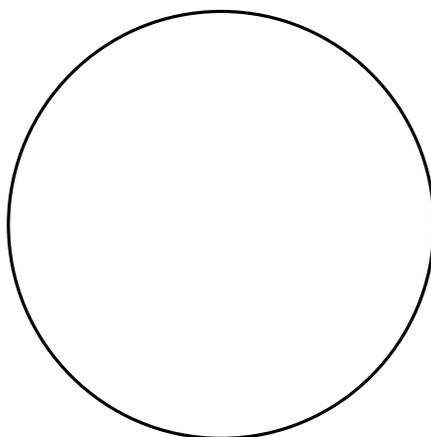


**François Morellet**  
Lunatique néonly n°2  
1997

Cette œuvre est composée d'une toile ronde sur laquelle est dessinée une spirale au crayon. Huit tubes lumineux sont fixés sur la toile de manière aléatoire. On appelle ces tubes des néons.

L'artiste a fait un tirage au sort pour positionner les demi-cercles au hasard.

A ton tour de positionner des demis-cercles pour créer ta propre composition :





Gilles Aillaud  
**La Fosse**  
1967

Cet artiste a beaucoup peint les animaux sauvages en cage. Ici un lionceau est seul, allongé sur le sol dans un enclos. La partie basse de l'œuvre est mystérieuse, difficile de savoir de quoi il s'agit, ce qui rend cette fosse encore plus inquiétante pour le petit animal.

Gilles Aillaud nous fait réfléchir sur les animaux en captivité. Pense aux points positifs et aux points négatifs des zoos et donne ton avis sur ce sujet en quelques phrases.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Quelle est l'œuvre que tu as préférée ?

.....  
.....

Décris en quelques mots ou dessine ce que tu as le plus aimé dans cette œuvre.

Qu'est-ce qui t'a le plus marqué lors de cette visite au musée ?

Quel est le souvenir que tu ne veux pas oublier ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Qu'as-tu pensé de ta visite au musée ? Coloris le nombre d'étoiles correspondant. 1 étoile = je n'ai pas aimé / 5 étoiles = j'ai adoré





## Notes

### Informations pratiques

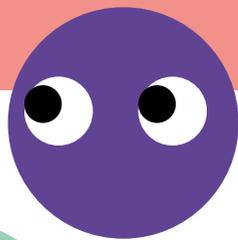
Le musée est ouvert du mardi au dimanche de 10h à 18h.

Les collections permanentes sont gratuites pour tout le monde, toute l'année.

Des visites sont proposées les week-ends et pendant les vacances scolaires.



**A bientôt  
au musée !**



■ Musée  
des beaux-arts  
de Rennes ●