

Collection permanente

Écoles maternelles et élémentaires, centres de loisirs

Mini-conférences

////////////////

Mini-conférences

avec Carole Marsac

Les élèves de CE2-CM2 appréhendent les collections du musée sous un angle plus général.

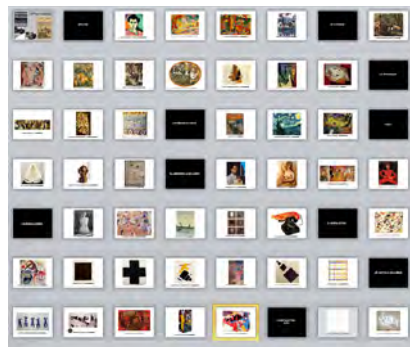
Des supports (propositions pédagogiques et bibliographies) sont donnés aux enseignants, à la fin de chaque mini-conférence.

Gratuit - Durée : 1h

Inscription au 02 23 62 17 41, le matin du lundi au vendredi.

L'auditorium contient 110 sièges : nous pouvons donc accueillir 3 classes à la fois !

À partir de 2 classes, possibilité de définir de nouvelles dates en fonction des disponibilités de l'auditorium et de l'intervenante du musée.



© dr

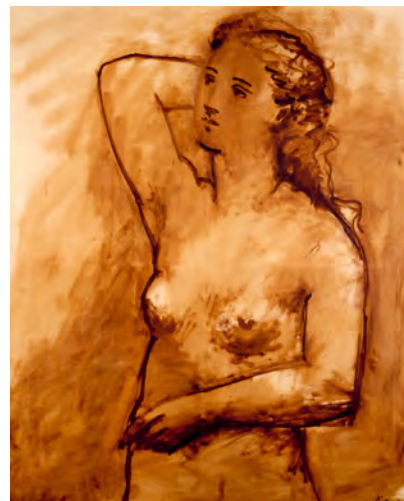
> L'art du XX^e siècle

« Sur une assiette bien ronde en porcelaine réelle, une pomme pose, face à face avec elle, un peintre de la réalité, essaie vainement de peindre, la pomme telle qu'elle est, mais, elle ne se laisse pas faire, la pomme, elle a son mot à dire (...) »

Promenade de Picasso de Jacques Prévert

Les découvertes scientifiques et technologiques comme les conflits mondiaux qui marquent le XX^e siècle influencent les artistes dans leurs créations. Ils s'éloignent également du «beau» ou de la fidélité à la «nature» pour évoquer leur propre personnalité ou provoquer une émotion chez le spectateur.

mardi 19 septembre, 14h30
mardi 3 octobre, 14h30
mardi 14 novembre, 14h30
mardi 21 novembre, 14h30



Pablo Picasso, Nu à mi-corps, 1923 (détail)

> Soif de créativité !

« A 12 ans, je dessinais comme Raphaël. J'ai mis des années à dessiner comme un enfant » Pablo Picasso

Découverte de l'univers de Pablo Picasso. Sa démarche artistique, depuis ses premiers dessins réalisés à l'âge de 9 ans jusqu'à ses dernières peintures (en passant par les périodes bleue et rose ainsi que le cubisme) amène à comprendre l'aventure de l'art du XX^e siècle.

mardi 16 janvier, 14h30
mardi 23 janvier, 14h30
mardi 6 février, 14h30
mardi 20 mars, 14h30



John Cornu, Sans titre (Fleury-Mérogis), 2012

> Modeler, tailler, mouler, fondre...

Argile, bois, pierre, plâtre, bronze...

La magie de la sculpture s'opère avec tous les matériaux et dans chaque technique : des doigts de l'artiste jaillit une forme bien définie, réfléchie dans des dessins préparatoires.

En lien avec l'exposition *Sculpteur (faire à l'atelier)* (13 mars _ 26 mai 2018)

mardi 27 mars, 14h30
mardi 17 avril, 14h30
mardi 15 mai, 14h30
mardi 23 mai, 14h30