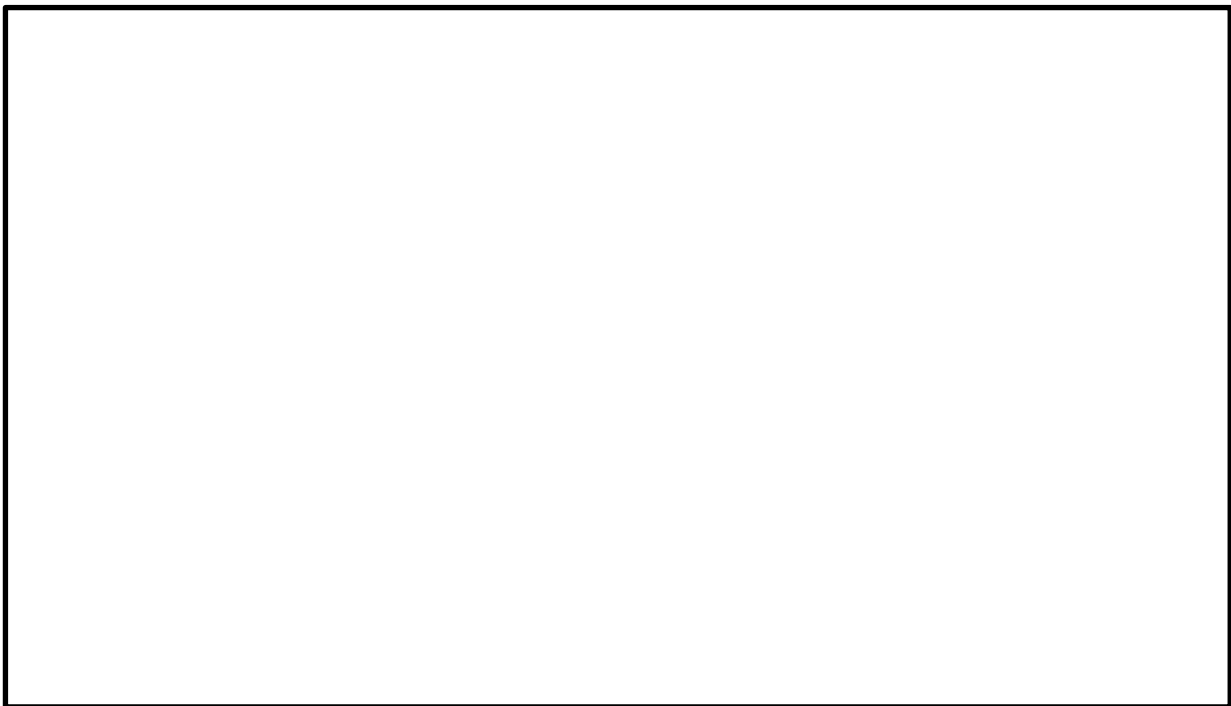


Le paysage idéalisé

Le paysage idéalisé est composé en atelier à l'aide de détails que l'artiste sélectionne à partir de son observation de la nature (d'après nature).

Avec ces morceaux choisis, il recompose un paysage comme il pourrait-être et non comme il est en réalité. Le paysage devient un décor imaginé de toute pièce, celui d'une nature rêvée.

Croque les éléments qui te semblent intéressants des paysages rencontrés dans le musée ainsi tu créeras ton propre paysage idéalisé.



Le paysage bambochard

La bambochade est la représentation d'une scène de la vie quotidienne du "petit peuple italien". Ces scènes inspirent les paysagistes et animent ainsi leurs paysages.

Ce détail du tableau de Jan Asselijn, Hollandais, relate une scène qu'il a vue lors de son voyage en Italie. Nous observons la présence de voyageurs chevauchant sur une petite route bordée d'une rivière d'où quelques pêcheurs attendent que le poisson morde à l'hameçon.

Dessine une scène de ta vie quotidienne.



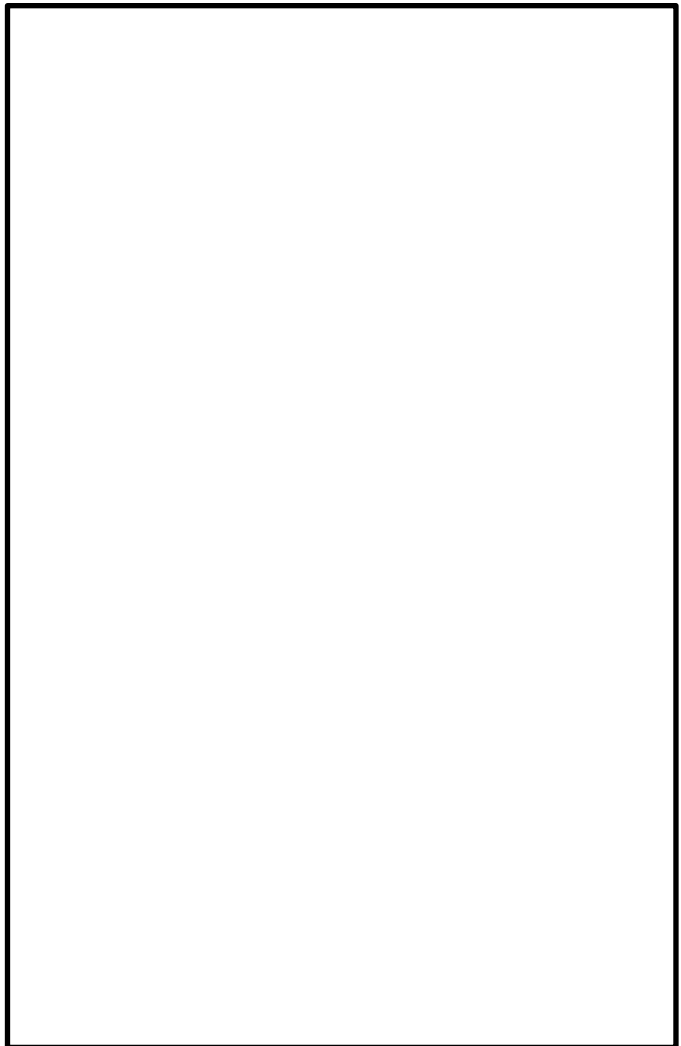
Le paysage de forme

Émile Bernard a mis ses recherches plastiques au service de sa pensée artistique. Il joue avec la forme des objets, qu'il cerne d'un contour noir, et avec le format du support (la toile). Voici un détail de l'une de ses œuvres que tu trouveras au 1^{er} étage.



L'arbre Jaune, Émile Bernard

Dessine dans ce rectangle ton paysage à l'aide de tes propres formes d'arbre.



Les agents du musée te remercient de respecter ce petit règlement.



Attention à ne pas crier, pour ne pas déranger les autres...



...
à ne pas courir, ce n'est pas le lieu
...



...
et surtout à ne pas toucher aux œuvres, ça les abîmerait !

