



## *P*ARCOURS

### PREMIER PORTRAIT



La Dame d'Antinoé  
III<sup>e</sup> à IV<sup>e</sup> siècle,  
Dépôt du Musée du Louvre en 1923

Ce linceul peint d'une momie de femme est le plus ancien portrait du musée. Contemporain des portraits appelés "*du Fayoum*", il montre une volonté d'incarner un visage personnalisé et réaliste.

**1. La collection d'égyptologie présente un ensemble assez complet de matériel funéraire.**

Pouvez-vous classer ce trousseau en fonction des critères suivants à légènder :

- a. éléments liés à la conservation du corps du défunt
  - b. éléments déposés pour l'aide ou le confort du défunt dans son autre forme de vie
  - c. éléments ayant une fonction protectrice
  - d. éléments favorisant la création d'une nouvelle forme de vie
- (Certains objets peuvent convenir à plusieurs classements)

**Dessine un objet qui correspond à chacun de ces critères**

a. Conservation du corps du défunt

b. Aide ou confort du défunt dans son autre forme de vie

c. Fonction protectrice

d. Création d'une nouvelle forme de vie

Recherche différentes représentations humaines sur les statues, sarcophage ou les stèles funéraires et dessine-en une.



De ton point de vue, est-ce un portrait ?

.....

.....

.....

.....

Pour une visite agréable, merci de respecter ces 3 consignes élémentaires :



Attention à ne pas crier, pour ne pas déranger les autres...



.....  
à ne pas courir, ce n'est pas le lieu  
.....



.....  
et surtout à ne pas toucher aux œuvres, ça les abîmerait !