

## Nature morte DENIS LAGET

Crâneurs



*Sans titre*

1987

huile sur toile, cadre zinc sur bois

49X41 cm

Denis Laget né en 1958 à Valence vit et travaille à Paris et Tressan après avoir été lauréat de la Villa Médicis, à Rome (1989-1990).

Les sujets traités par l'artiste sont les classiques de l'histoire de la peinture : portraits, natures mortes, fleurs, paysages, vanités, qu'il décline par séries, transformant un simple bouquet de fleurs en *memento mori*. Ce qui l'intéresse au-delà du sujet, c'est la peinture elle-même, sa longue histoire, sa matérialité, la vibration de la matière, le rendu de la lumière, la palette colorée. L'œuvre naît justement de celle-ci qui cesse d'être un outil autonome pour mélanger les couleurs et se meut en tableau. Le motif initial qu'il soit une fleur ou un crâne disparaît partiellement au profit de la matérialité des touches colorées.

### LES VANITÉS AU XVII<sup>ème</sup> SIÈCLE.

Une vanité est une représentation allégorique de la mort symbolisée par la représentation du crâne humain. Elle évoque le passage du temps, de la vacuité des passions et des activités humaines qui sont vaines et superficielles face à la question du Salut.



*Vanité, ou Allégorie de la vie humaine*

Philippe de CHAMPAIGNE

première moitié du XVII<sup>e</sup>



*Vanité*

Simon RENARD DE

SAINT ANDRÉ

1650



*Vanité à la chandelle*

Pleter CLAESZ

1625

### LES CRÂNES JUSQU'À NOS JOURS.



*Dali'skull*  
Philippe HALSMAN  
1952



*Skull*  
Dimitri TSYKALOV  
2008



*Crâne*  
Yan PEI MING  
2004

## DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE

En vous inspirant de l'artiste de Mark Dion, modélez des objets de cabinet de curiosités en pâte à sel.

liste des matériaux utilisés :

- un carton plat
- du papier aluminium
- de la colle blanche liquide
- de la farine
- de la peinture en tube



étape 1



étape 2



étape 3



étape 4



étape 5

## NIVEAU 1

- . ajoutez un carton pour obtenir d'une part un cadre, d'autre part un support.
- . recouvrez le cadre de feuilles d'aluminium collées grossièrement.
- . recherchez de la documentation sur internet sur des dessins de crânes, imprimez, découpez et collez sur le support.
- . préparez votre mélange farine / colle (si possible épais) et recouvrez votre dessin afin de le faire disparaître, puis repoussez la matière pour faire apparaître partiellement le crâne.
- . couvrez le cadre de ce mélange en le teintant d'une couleur plus foncée.