

Collection permanente

Écoles maternelles et élémentaires, centres de loisirs

Visites-animations

//////////

Avec Anne-Sophie Guerrier, Odile Hays et Carole Marsac



Ces visites proposent aux enfants une approche pédagogique et active de l'œuvre d'art par l'échange, le jeu, le dessin... Elles se déroulent dans les salles, devant les œuvres.

-

Gratuit

Petite Section : durée : 30 mn, 10 élèves max


Moyenne Section - CM2 : durée : 1h, 30 élèves max

Thématiques	PS	MS	GS	CP	CE1	CE2	CM1	CM2		
Sculpture de Bartolini	X									X
Des animaux et des hommes	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Une mère, un enfant	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Le portrait	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Le grand jeu du serpent		X	X	X	X	X	X	X		
Véra Molnar			X	X	X	X	X	X		
František Kupka			X	X	X	X	X	X		
Aurelie Nemours			X	X	X	X	X	X		
Juan Gris			X	X	X	X	X	X		
Ombres et lumière				X	X	X	X	X		
L'art du xx ^e siècle						X	X	X		
La momification								X		
Bord de mer										X
Tour du monde										X
Kesk'1 musée ?										X


> Sculpture de Bartolini

Jeux autour d'une statue du XIX^e siècle.
Œuvre : *Napoléone-Élisa Baciocchi et son chien* de Lorenzo Bartolini

> Des animaux et des hommes

 L'homme et l'animal dans la peinture.
Œuvre : *La Chasse au tigre* de Pierre-Paul Rubens

> Une mère, un enfant

 Le thème de la maternité à travers une scène intimiste.
Œuvres : *Le Nouveau-Né* de Georges de La Tour, *Les Apprêts d'un déjeuner* de Nicolas-Bernard Lépicié

> Le portrait

Posture et visage fidèlement représentés.
Œuvre : *Portrait d'Isaure Chassériau* d'Eugène Amaury-Duval

> Le grand jeu du serpent

À travers l'ancêtre du jeu de l'oie, une initiation à la civilisation égyptienne.
Œuvres : les collections égyptiennes

> Véra Molnar

Grain de folie dans la géométrie !
Œuvres : *Horizontales/5, 9 carrés/502, Le Carré dévoyé* de Vera Molnar

> František Kupka

Couleurs et formes superposées dans les tableaux abstraits.
Œuvres : *Bleus mouvants, Verticales et diagonales en vert* de František Kupka

> Aurelie Nemours

Exploration du noir et blanc et du rythme des séries.
Œuvres : *Rythme du millimètre, Structure du silence* d'Aurelie Nemours

> Juan Gris

Quand un cubiste revisite le thème de la nature morte.
Œuvre : *Le Livre ouvert* de Juan Gris

> Ombres et lumière

La lumière joue des rôles différents dans l'oeuvre comme source naturelle, artificielle ou symbolique mais aussi comme matériau.
Œuvres : *Le Nouveau-Né* de Georges de La Tour, *Lunatique neonly n°1* de François Morellet

> L'art du xx^e siècle

Grand jeu sur la diversité des mouvements de peinture.
Œuvres : la collection de peintures du XX^e siècle
Présence obligatoire de 4 adultes

> La momification

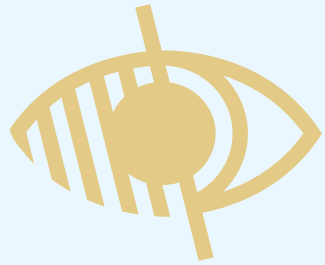
Rites et passage de la mort à la vie dans l'au-delà.
Œuvres : les collections égyptiennes

Collection permanente

■ Écoles maternelles et élémentaires, centres de loisirs

Visites-animations

////////////////



UNIQUEMENT à destination des enfants
déficients visuels

> Bord de mer

Découverte du monde étrange
des rivages.

Œuvres :
Marine bleue de G. Lacombe,
Bleus mouvants de F. Kupka et
Baigneuse à Dinard de
P. Picasso

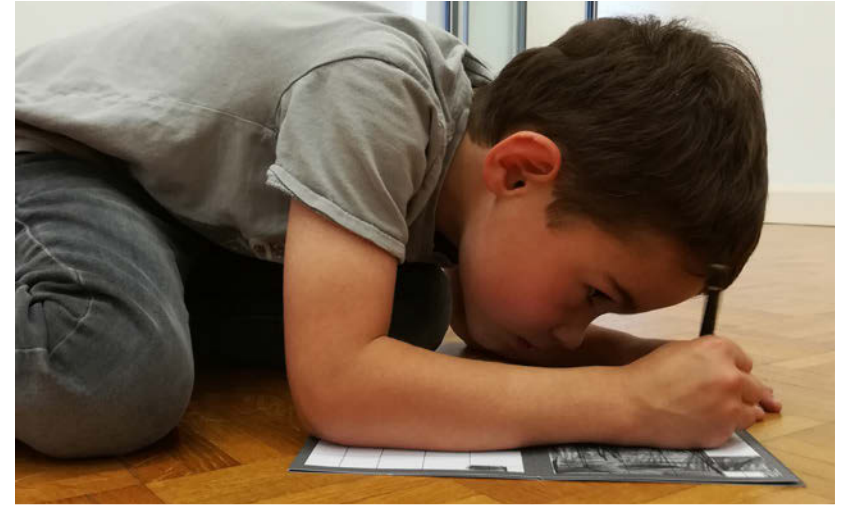
> Tour du monde

Invitation à explorer le cabinet de
curiosités.

Œuvres :
les reproductions de
l'espace tactile
Les doigts curieux

> Kesk1 musée ?

Appréhension du lieu et de ses
collections



Autour de l'exposition *Aurelie Nemours*



Autour de l'exposition *Sculpter*