



## Sculpter

4 ET 5 AVRIL 2018  
SYMPOSIUM

LES CHAMPS LIBRES,  
10, COURS DES ALLIÉS  
35000 RENNES  
SALLE DE CONFÉRENCES

**INFORMATION ET INSCRIPTION :**  
**JULIETTE.GUILLEVIN@EESAB.FR**  
**WWW.EESAB.FR**

À l'occasion de l'exposition *Sculpter (faire à l'atelier)* à Rennes\* ; l'École européenne supérieure d'art de Bretagne – site de Rennes et l'Université Rennes 2 – département Arts plastiques organisent deux journées de réflexion sur la sculpture en étroite collaboration avec le musée des beaux-arts de Rennes, le centre d'art La Criée et le Frac Bretagne.

Dans ce contexte réunissant les œuvres de 60 artistes depuis les années 80, nous avons souhaité inviter des artistes et des critiques à aborder quelques thèmes qui traversent le champ de la sculpture contemporaine.

**L'ATELIER EST-IL ENCORE INDISPENSABLE,  
COMMENT EST-IL RÉINVENTÉ ?**

**LES LIENS ET CONNIVENCES DE LA  
SCULPTURE AVEC LE DÉCOR, AVEC L'ILLUSION  
ET LA MIMÉSIS.**

**QUELS GESTES ET (IM)MATÉRIAUX POUR  
LA SCULPTURE CONTEMPORAINE ?**

\*Exposition du 14 mars au 27 mai 2018, *Sculpter (faire à l'atelier)*  
Musée des beaux-arts de Rennes, Frac Bretagne et La Criée centre  
d'art contemporain. Commissariat: Anne Dary, Catherine Elkar  
et Sophie Kaplan.

## MERCREDI 4 AVRIL 2018



9H00 ACCUEIL  
9H30 OUVERTURE DU SYMPOSIUM

### L'ATELIER SANS MUR

**MODÉRATION : CATHERINE ELKAR ET JOHN CORNU**

9H45 Laurent Tixador (artiste)  
10H15 Christian Alendete (commissaire  
d'exposition)

10H45 PAUSE

11H15 Richard Leydier (critique d'art)  
11H45 Nicolas Floc'h (artiste)

12H15 DISCUSSION

DÉJEUNER

### CHANGEMENT DE DÉCORS ET AUTRES SCÈNES

**MODÉRATION : ODILE LE BORGNE**

14H30 Hélène Bertin (artiste)  
15H00 Thomas Golsenne (Maître de  
conférences en histoire des images)  
15H45 Lise Lerichomme (Maître de  
conférences en arts plastiques, artiste)

16H15 DISCUSSION

16H30 VISITE DES EXPOSITIONS SCULPTER  
(FAIRE À L'ATELIER)

### PERFORMANCES

18H00 Francis Raynaud, *les six faces  
d'un chapeau* – La Criée  
19H00 Laurent Duthion, *le repas du renard  
volant* – Musée des beaux-arts de  
Rennes (Réservation obligatoire sur  
le site du musée)

## JEUDI 5 AVRIL 2018



9H15 ACCUEIL

### VÉRITÉS MIMÉTIQUES OU FATALES ILLUSIONS

**MODÉRATION : CHRISTOPHE VIART**

9H30 Virginie Yassef (artiste)  
10H00 Jean-Marc Huitorel (critique,  
commissaire d'exposition)

10H30 PAUSE

10H45 Gilles Barbier (artiste)  
11H15 Corinne Charpentier (critique,  
commissaire d'exposition)

11H45 DISCUSSION

12H30 DÉJEUNER AU FRAC BRETAGNE  
ET VISITE DE L'EXPOSITION  
(SUR INSCRIPTION)

### GESTES ET (IM)MATÉRIAUX DE LA SCULPTURE

**MODÉRATION : SOPHIE KAPLAN ET NICOLAS FLOC'H**

14H30 Grégory Gicquel (artiste)  
15H00 Ingrid Luquet-Gad (critique d'art)

15H30 PAUSE

15H45 Dominique Blais (artiste)  
16H15 Claire Kueny (historienne de l'art)

16H45 DISCUSSION