



PARCOURS

GRRR ...



L'artiste Gilles Aillaud (1928 - 2005) est non seulement peintre animalier et paysagiste, mais aussi dessinateur, graveur, scénographe, écrivain et poète. Sa peinture méditative et silencieuse témoigne de l'intérêt que porte l'artiste à peindre par-delà la représentation, la matérialité du tableau, sa lumière, sa palette colorée, la vibration de la matière.

La Fosse, 1967, détail

1 - Camouflage

Dans La Fosse, la lionne tente de se dissimuler dans son nouvel espace comme elle le fait dans son milieu naturel.

Décris en quelques lignes, les moyens utilisés par l'artiste pour tenter de la camoufler dans cette œuvre :

.....

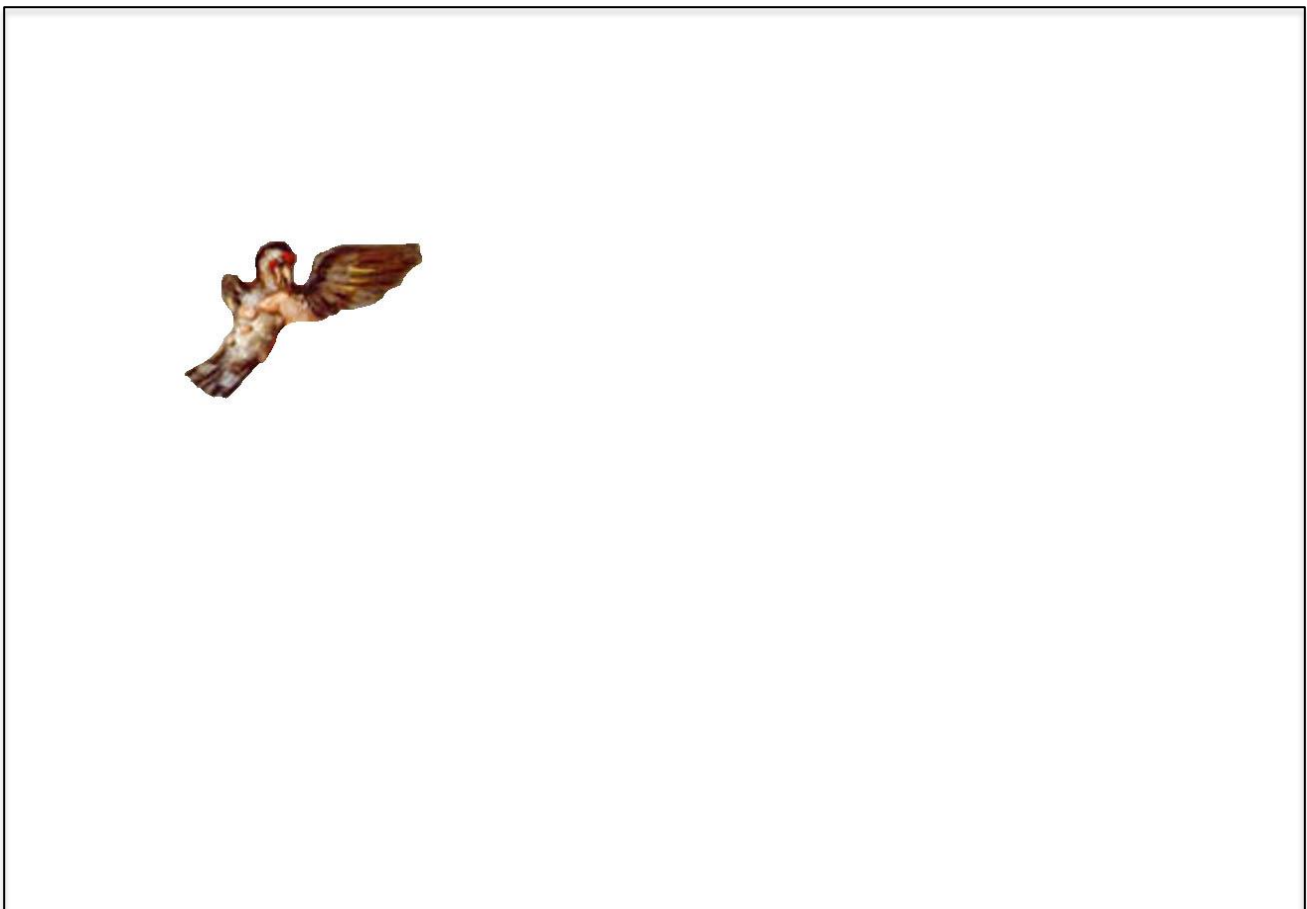
.....

.....

.....

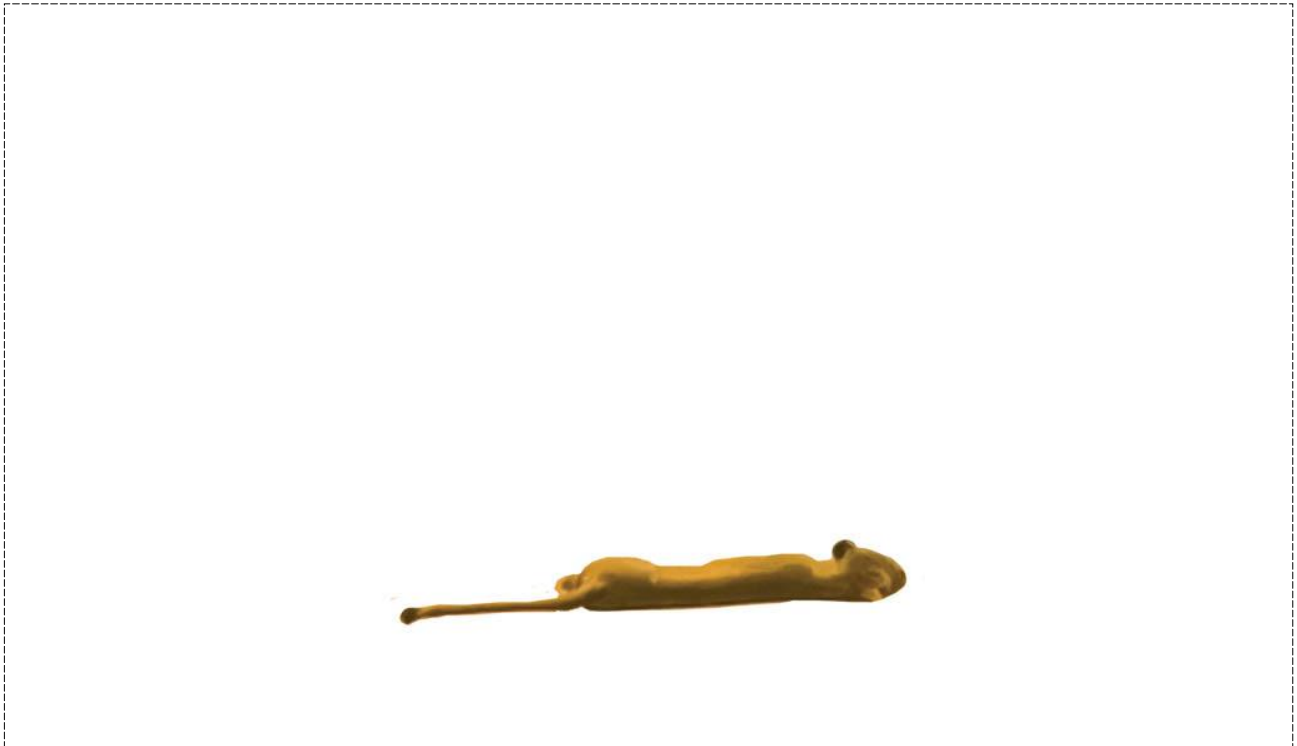
.....

Cherche ce chardonneret appartenant à l'œuvre de A. Gros puis essaie de le cacher.



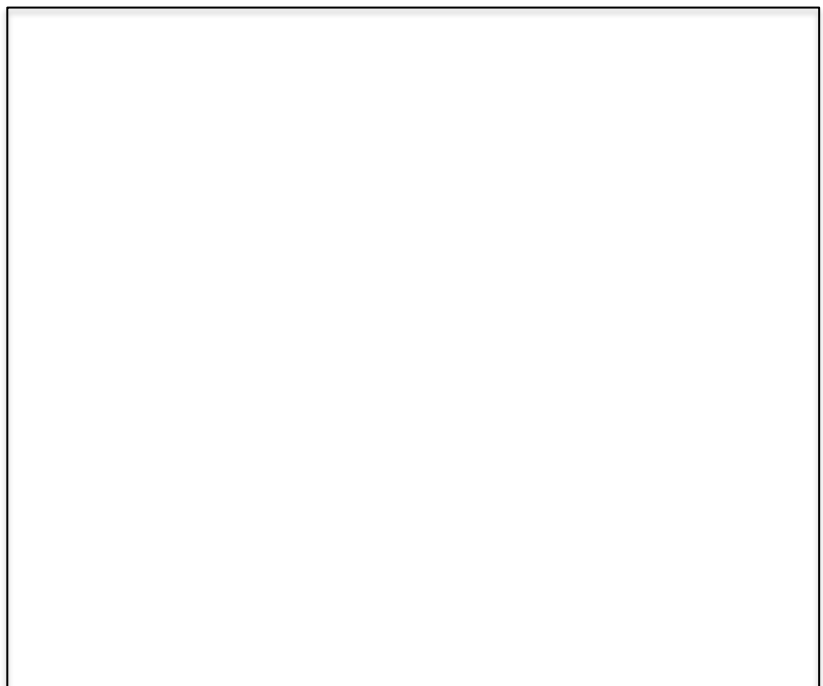
2 - Enfin libre !

Donne la possibilité à cet animal de retrouver la liberté en dessinant son véritable environnement.

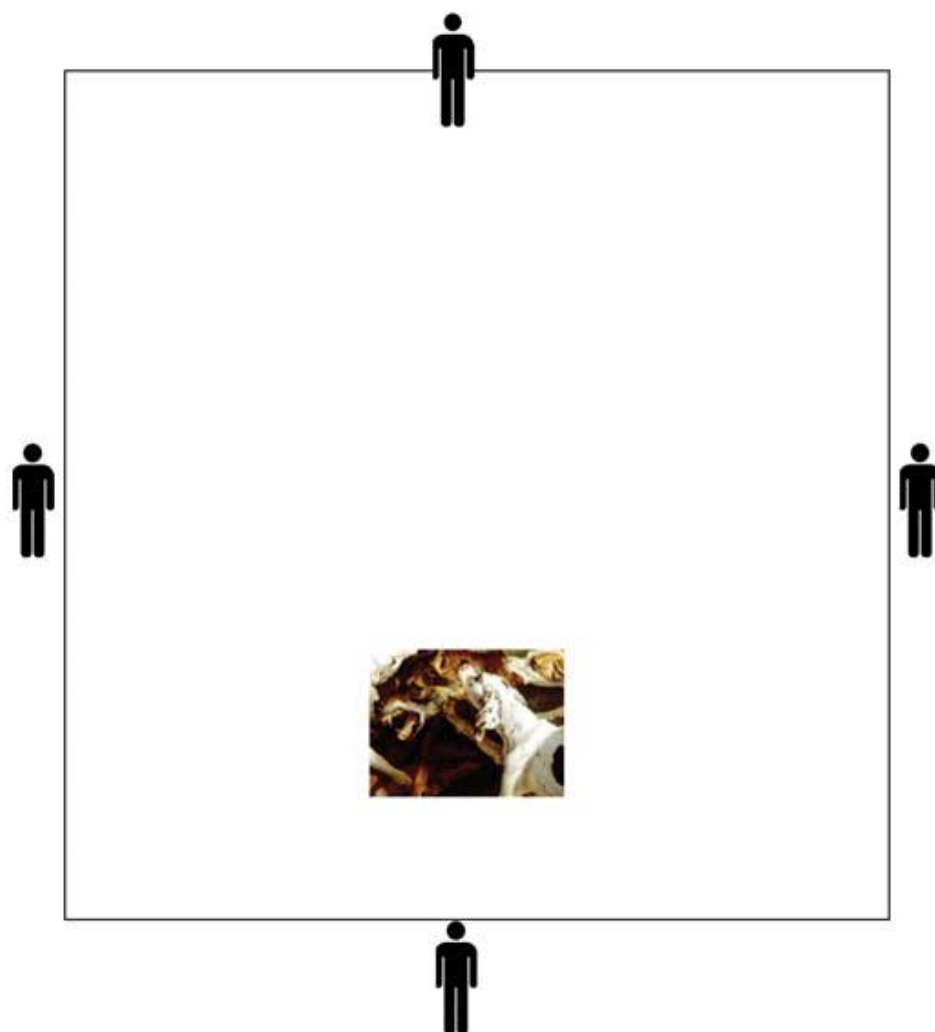


3 - Croquis.

Assieds-toi à coté de Gilles Aillaud et croque un animal de ton choix présent dans les oeuvres de la collection du musée.



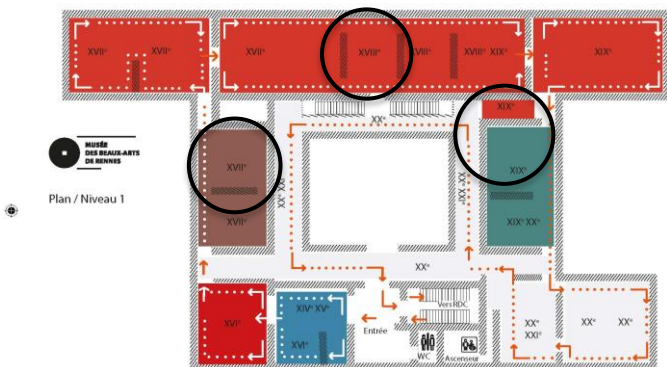
4- Observation :



Dans *la chasse au loup* dont voici un détail, d'A.F Desportes adopte un point de vue original pour la rendre impressionnante. A ton avis, à quel endroit s'est-il placé pour peindre cette scène ?

5- Sauvages :

Dans ce tableau de P.P Rubens, colorie en rouge les zones douloureuses.



NB : pour ce niveau les couleurs sur le plan correspondent aux couleurs du mur des salles

Attention, avant toute visite, assurez-vous que les œuvres sont bien exposées dans les salles.

Parcours : Anne-Sophie GUERRIER, Pôle visiteurs,

MBA, janv. 2021

Photo : Jean-Manuel Salingue, MBA

Mise en ligne : Nadège Mingot, MBA

