

■ Musée
des beaux-arts
de Rennes ●

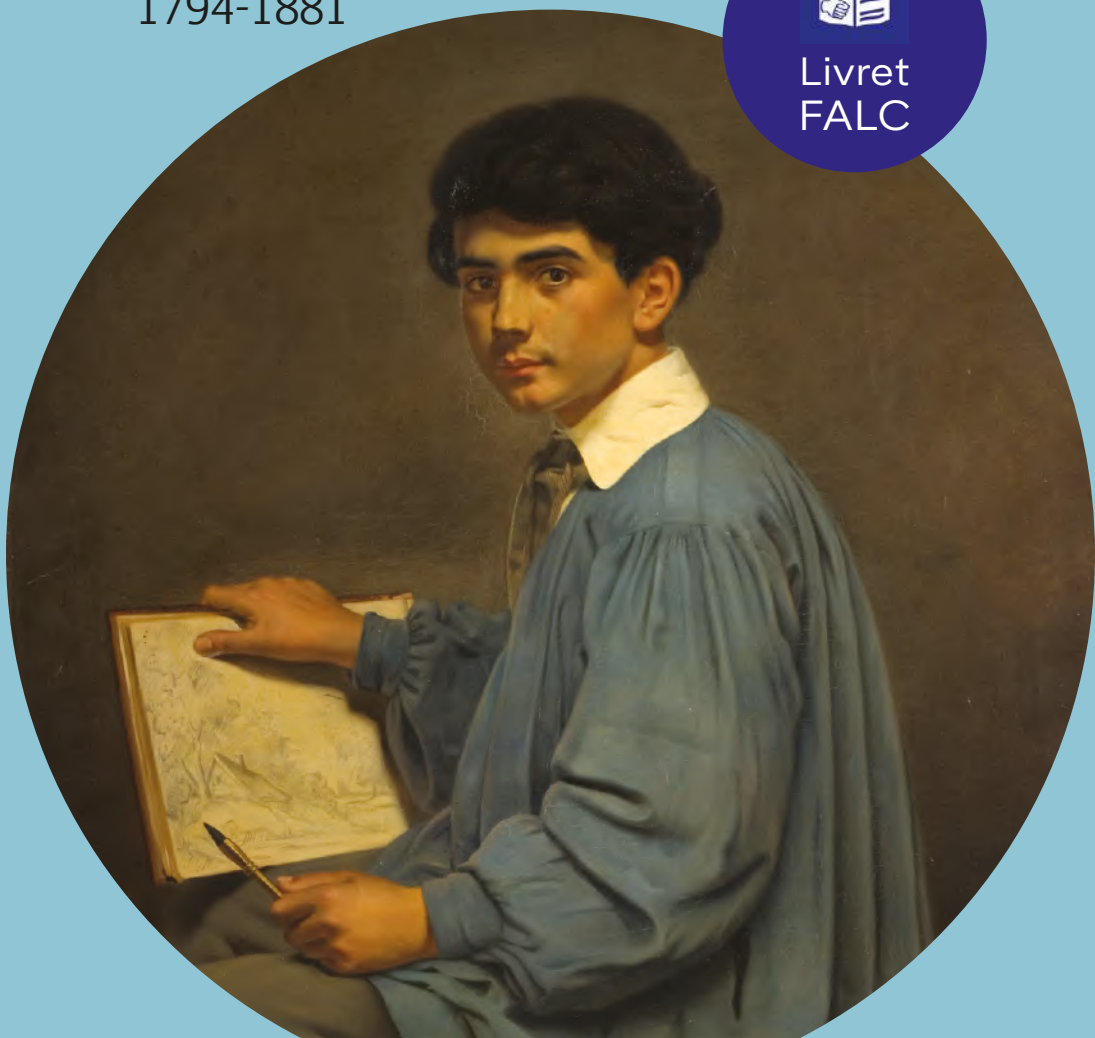
Exposition
du 29 novembre 2025
au 29 mars 2026

La Jeunesse des Beaux-Arts

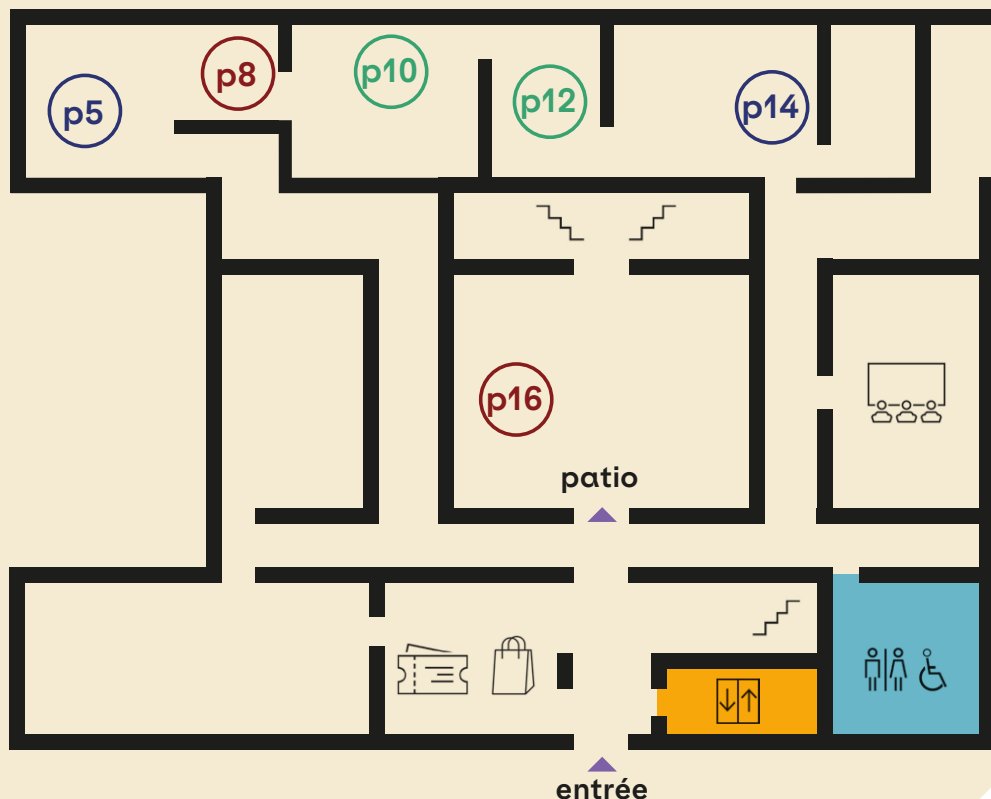
Rennes et ses artistes,
1794-1881



Livret
FALC



Où trouver les œuvres présentées ?



Dans ce livret, 6 œuvres sont présentées :

page 5 " Vue intérieure du musée "

page 8 " Portrait d'adolescent dessinant un paysage "

page 10 " Portrait de Godefroy Brossays Saint-Marc "

page 12 " Maquette d'un monument à Leperdit "

page 14 " Premier Envahissement des sables d'Escoublac (1785) "

page 16 " Jeune savoyard pleurant sa marmotte "



billetterie



boutique



escaliers



ascenseur



toilettes




auditorium

**L'exposition est organisée en plusieurs thématiques.
Dans ce livret, pour chaque œuvre vous trouverez :**

Le numéro de la thématique
dans laquelle est exposée l'œuvre

partie
2



Au 19^e siècle, la cathédrale Saint-Pierre est reconstruite.
Le cardinal passe commande aux artistes et artisans
pour la **décorer de peintures et de sculptures**.
Visiter la cathédrale pendant l'exposition.

10

Portraits de Rennais :
peinture et sculpture

Visages de Rennes au 19^e siècle : portraits peints et sculptés.

L'artiste s'appelle : Ferdinand BIROTHEAU
Il est né en Vendée et est mort à 73 ans (1819-1892).

Découvrir l'œuvre :
"Portrait de Godfrey Brossays-Saint-Marc"
C'est une œuvre datée de 1876.
C'est une très grande peinture à l'huile sur toile.
Elle mesure 2,56 mètres de haut et 1,82 mètres de large.
On voit un homme debout, en robe rouge de **cardinal***.

Comprendre l'œuvre :
Godfrey Brossays-Saint-Marc était un personnage
très important à Rennes à son époque.
Il a été nommé cardinal par le pape Pie IX.
Godfrey Brossays-Saint-Marc commande à un artiste
la réalisation de son portrait.
Il est fier de sa nouvelle fonction de cardinal.

*cardinal est un prêtre au plus haut niveau de l'église
catholique ; le cardinal est nommé par le Pape.

11

le titre de la partie
où se trouve l'œuvre
en FALC et le titre
présent dans
l'exposition non FALC

Une explication du thème principal Une explication de l'œuvre

Une **œuvre d'art** peut être : une peinture, une sculpture,
un objet, un dessin, une photographie.

La Jeunesse des Beaux-Arts

Rennes et ses artistes, 1794-1881

Cette exposition présente pour la première fois l'histoire de l'art à Rennes au 19^e siècle.

Les œuvres exposées racontent :

- **Les débuts du musée et de l'école des beaux-arts.**

- **Les techniques utilisées par les artistes :**

la **copie** des tableaux, les **portraits**.

- **Les étapes de création d'une œuvre.**

L'artiste commence par faire des essais, **une maquette**.

En sculpture, ces essais sont souvent en terre cuite.

L'artiste réalise ensuite une deuxième version en plâtre, puis une version finale en métal (bronze) ou en pierre (marbre...).

- **Les commandes publiques passées par la Ville aux artistes et artisans.**

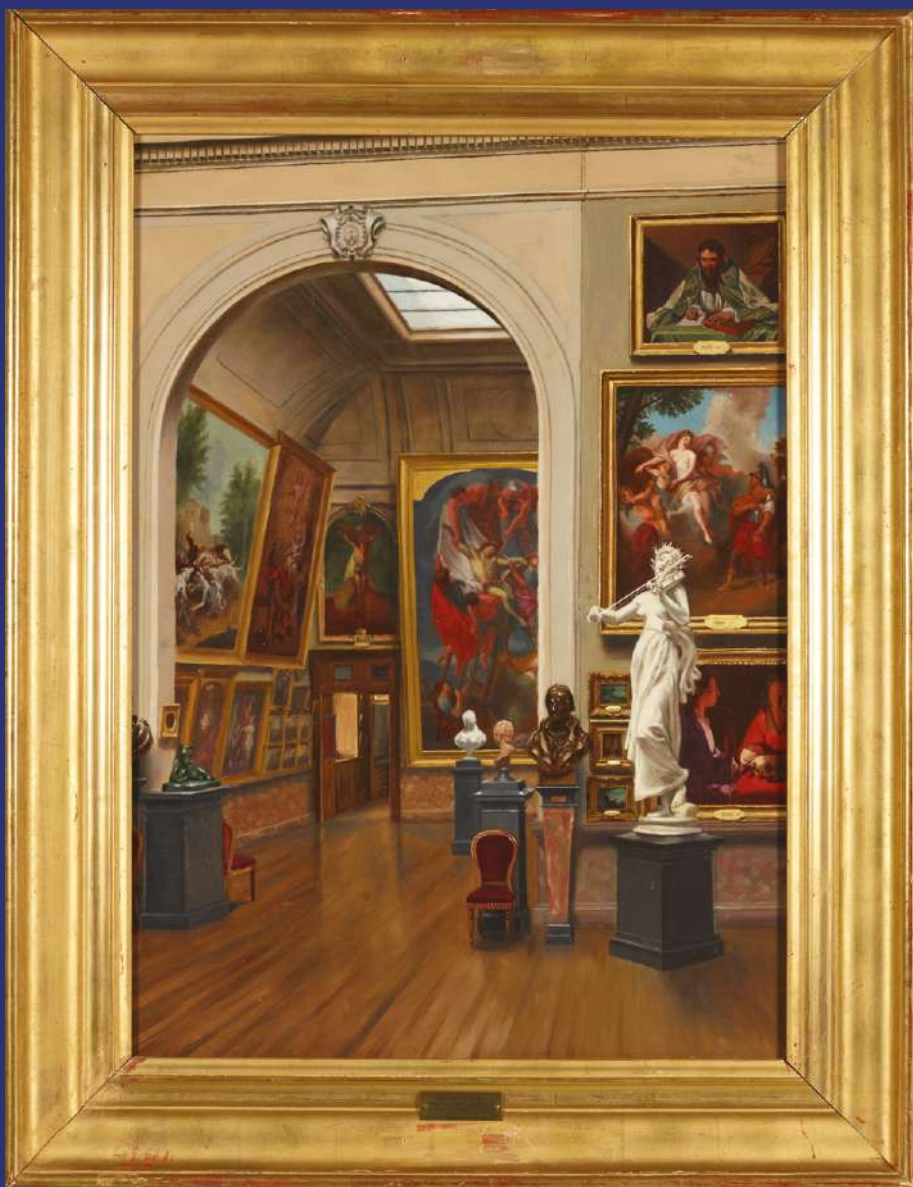
Tous les Rennais et Rennaises vont ainsi bénéficier de parcs, d'un théâtre, de sculptures et de grandes peintures dans la ville.

- **La mise en avant de personnes importantes.**

- **Le soutien des artistes par la Ville de Rennes et par le Musée des beaux-arts.**

Des expositions sont organisées ainsi que l'achat d'œuvres d'artistes vivant à cette époque.

- **La place des femmes artistes au 19^e siècle.**



L'œuvre représente le musée au 19^e siècle.

Le peintre a **copié des tableaux**.

On peut voir certains de ces tableaux aujourd'hui au musée.

Certains de ces tableaux sont très connus.

CHRONOLOGIE

L'histoire du musée et de la ville de Rennes sont reliées. Voici quelques dates importantes.

1794



p5

Au 18^e siècle, il n'existe pas de lieu public où il n'y a que des œuvres d'art. Il y a 230 ans, en 1794, des œuvres sont rassemblées. Ce sont des œuvres d'art et des objets des sciences naturelles ou d'époques anciennes. **En 1799, le premier musée de Rennes ouvre ses portes au public.**

Cette peinture est une vue du musée en 1855.

1812

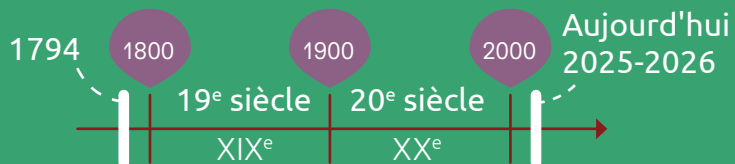


p8

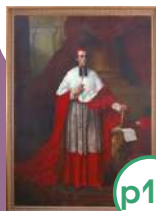
Quelques années plus tard, **l'École municipale de peinture, sculpture et dessin de Rennes est ouverte.** Aujourd'hui, 200 ans plus tard, elle s'appelle l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne (EESAB).

1837
1848

Le fleuve la Vilaine traverse Rennes. Ce fleuve est canalisé entre 1837 et 1848.



1855



p10



p12

La ville de Rennes devient de plus en plus importante.

Des commandes sont passées aux artistes et artisans pour rendre plus belle la ville (construction du théâtre, décors de la cathédrale, statues, parcs...).



p14

Le Palais universitaire et le musée sont construits sur le quai du canal.

L'école s'installe tout près, à la Halle aux Toiles.

Au musée s'organisent de grandes expositions.

Au théâtre sont proposés des spectacles et des concerts.

1857

Le train arrive pour la première fois à Rennes, il y a 158 ans.

1881



p16

L'école municipale des beaux-arts devient une école pour toute la Bretagne.

De nombreux évènements artistiques, des exposition, des concerts, du théâtre se passent à Rennes.

Ces événements attirent de plus en plus d'artistes et visiteurs, venus parfois de loin.

1897

Les femmes ont le droit de passer le concours des beaux-arts.

partie

1



La Ville de Rennes est fière de son **école de formation aux beaux-arts et de son musée.**

Ce **portrait** représente un élève de l'école vers 1860.
C'est le seul portrait d'élève de l'exposition.

Les débuts du musée et de l'école des beaux-arts au 19^e siècle

La naissance des institutions artistiques à Rennes au 19^e siècle

L'artiste s'appelle : Vital MUSSARD

Il est né à Rennes et est mort à 70 ans (1818-1888).



Découvrir l'œuvre :

" Portrait d'adolescent dessinant un paysage "

Cette œuvre date de 1860 environ.

C'est une peinture à l'huile sur toile.

Elle représente un garçon en blouse bleue.

Le garçon tient avec sa main droite une feuille de papier sur une planche.

Dans sa main gauche, il a un crayon.

C'est une pierre noire.

Avec ce crayon, le garçon dessine un paysage.



Comprendre l'œuvre :

L'artiste suit des études d'art à l'école des beaux-arts de Rennes.

Plus tard, l'artiste devient professeur dans cette école.

Il y reste pendant plus de 30 ans.

Dans cette œuvre, l'artiste peint un de ses élèves.

partie 2



Au 19^e siècle, la cathédrale Saint-Pierre est reconstruite.
Le cardinal passe commande aux artistes et artisans
pour la **décorer de peintures et de sculptures.**

Vous pouvez visiter la cathédrale pendant l'exposition.



Portraits de Rennais : peinture et sculpture

Visages de Rennes au 19^e siècle : portraits peints et sculptés.

L'artiste s'appelle : Ferdinand BIROTHEAU

Il est né en Vendée et est mort à 73 ans (1819-1892).



Découvrir l'œuvre :

" Portrait de Godefroy Brossays Saint-Marc "

Cette œuvre date de 1876.

C'est une très grande peinture à l'huile sur toile.

Elle mesure 2,56 mètres de haut et 1,82 mètre de large.

On voit un homme debout, en robe rouge de **cardinal***.



Comprendre l'œuvre :

Godefroy Brossays Saint-Marc est un personnage très important à Rennes à son époque.

Il est nommé cardinal par le pape Pie IX.

Godefroy Brossays Saint-Marc commande à un artiste la réalisation de son portrait.

Il est fier de sa nouvelle fonction de cardinal.

***cardinal** est un prêtre au plus haut niveau de l'église catholique ; le cardinal est nommé par le Pape.

partie 3



Au 19^e siècle, Rennes devient plus moderne.
La Ville souhaite rendre les grandes places plus belles.
Des commandes sont passées aux artistes et artisans
pour créer des espaces publics, ouverts à tout le
monde, des grandes peintures, des sculptures de
personnes importantes...

Les artistes au service de la ville

Les artistes dans la ville : les chantiers publics

L'artiste s'appelle : Eugène-Marie QUINTON

Il naît à Rennes et meurt à 39 ans (1853-1892).



Découvrir l'œuvre :

" Maquette d'un monument à Leperdit "

Cette œuvre date de 1890.

C'est une statue en plâtre posée sur un socle.

Elle mesure 2,44 mètres de haut.

Elle représente un homme debout.

Il tient des papiers déchirés dans sa main.



Comprendre l'œuvre :

La statue représente Jean Leperdit.

Il est maire de Rennes en 1784.

Au 19^e siècle, Jean Leperdit est beaucoup aimé par les Rennais.

En 1889, la ville de Rennes organise un concours pour la création de cette statue.

Plusieurs artistes proposent **une maquette**.

Eugène-Marie Quinton n'a pas gagné le concours.

Sa maquette en plâtre est retrouvée dans les réserves du musée en 1985.

partie 4



Pour vendre son travail, un artiste répond à des **commandes publiques** ou participe à des expositions. La Ville de Rennes et le Musée des beaux-arts organisent des expositions.

Les œuvres des artistes rennais sont ainsi plus visibles. L'œuvre d'Agathe Doutreleau est la première œuvre d'**une artiste femme** à être achetée par le musée.

Pouvoir vendre nos œuvres et être reconnus

Produire, exposer, vendre

L'artiste s'appelle : Agathe DOUTRELEAU

Elle naît près de Saint-Malo et meurt à 82 ans (1822-1904).



Découvrir l'œuvre :

" Premier Envahissement des sables d'Escoublac, 1785 "

L'œuvre date de 1848.

C'est une peinture à l'huile sur toile

On voit une famille de pêcheurs.

Leur maison est recouverte de sable.

La mère tient deux enfants dans ses bras et pleure.

Le père, debout, regarde le ciel,
ses cheveux soulevés par le vent.

Derrière la famille, on voit du sable qui tourbillonne.



Comprendre l'œuvre :

Escoublac est un village de Loire-Atlantique.

Pendant 300 ans, des tempêtes de sable recouvrent
les maisons et tout le village.

Plusieurs fois, le village a été abandonné, puis reconstruit.

Avec cette peinture, l'artiste parle de la situation très
pauvre de ces pêcheurs.

patio



Au 19^e siècle, l'État et la Ville de Rennes achètent des œuvres aux artistes contemporains.

Pour la Ville de Rennes, c'est aussi une manière de soutenir les artistes rennais.

Ces œuvres entrent dans la collection du musée.

Les artistes vivants au 19^e siècle

Les artistes vivants au musée

Les artistes s'appellent : Julien et Pierre GOURDEL

Julien présente une **maquette en plâtre** de cette sculpture, lors d'une exposition en 1835.

Pierre, son cousin, est aussi sculpteur.

Il réalise une version finale de la sculpture en marbre après la mort de Julien.



Découvrir l'œuvre :

" Jeune savoyard pleurant sa marmotte "

L'œuvre en marbre date de 1872.

Elle mesure 1,53 mètre de haut

et représente un garçon, la tête penchée vers le sol.

Le garçon s'appuie sur une pierre.

Sur le sol, à ses pieds, on voit une marmotte couchée.

L'animal semble mort.



Comprendre l'œuvre :

Le jeune garçon vient de Savoie, région de montagne.

Son animal, la marmotte est morte. Le garçon est triste.

Au 19^e siècle, les enfants de familles pauvres attrapent des marmottes et descendent au village.

Avec leurs marmottes ils font des spectacles dans la rue.

Les passants leur donnent quelques pièces.

Les enfants pauvres gagnent ainsi un peu d'argent.

Visites et activités

On peut visiter l'exposition à plusieurs endroits de Rennes :



CONCERT À L'OPÉRA

En 1836 pour fêter
l'ouverture de l'Opéra,
des musiques ont été jouées.
En février 2026, les artistes
vont jouer à nouveau,
ces morceaux de musique.

MERCREDI 18 FÉVRIER 2026



PEINTURE À LA CATHÉDRALE SAINT-PIERRE

Découverte des décors,
des peintures de cette église.
En même temps, le musée
expose des dessins des artistes
qui ont créé ces décors.



EXPOSITION PEINTURE AU MUSÉE DE BRETAGNE

Découverte d'un portrait
de Jean Leperdit, ancien
maire de Rennes.



EXPOSITION AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Pour la première fois,
dans le patio, il est possible
de dessiner ou se reposer.



EXPOSITION SCULPTURE AUX ARCHIVES MUNICIPALES

La maquette en plâtre
de Leperdit est exposée
dans l'entrée des Archives.



VISITE FLASH À 2 VOIX AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

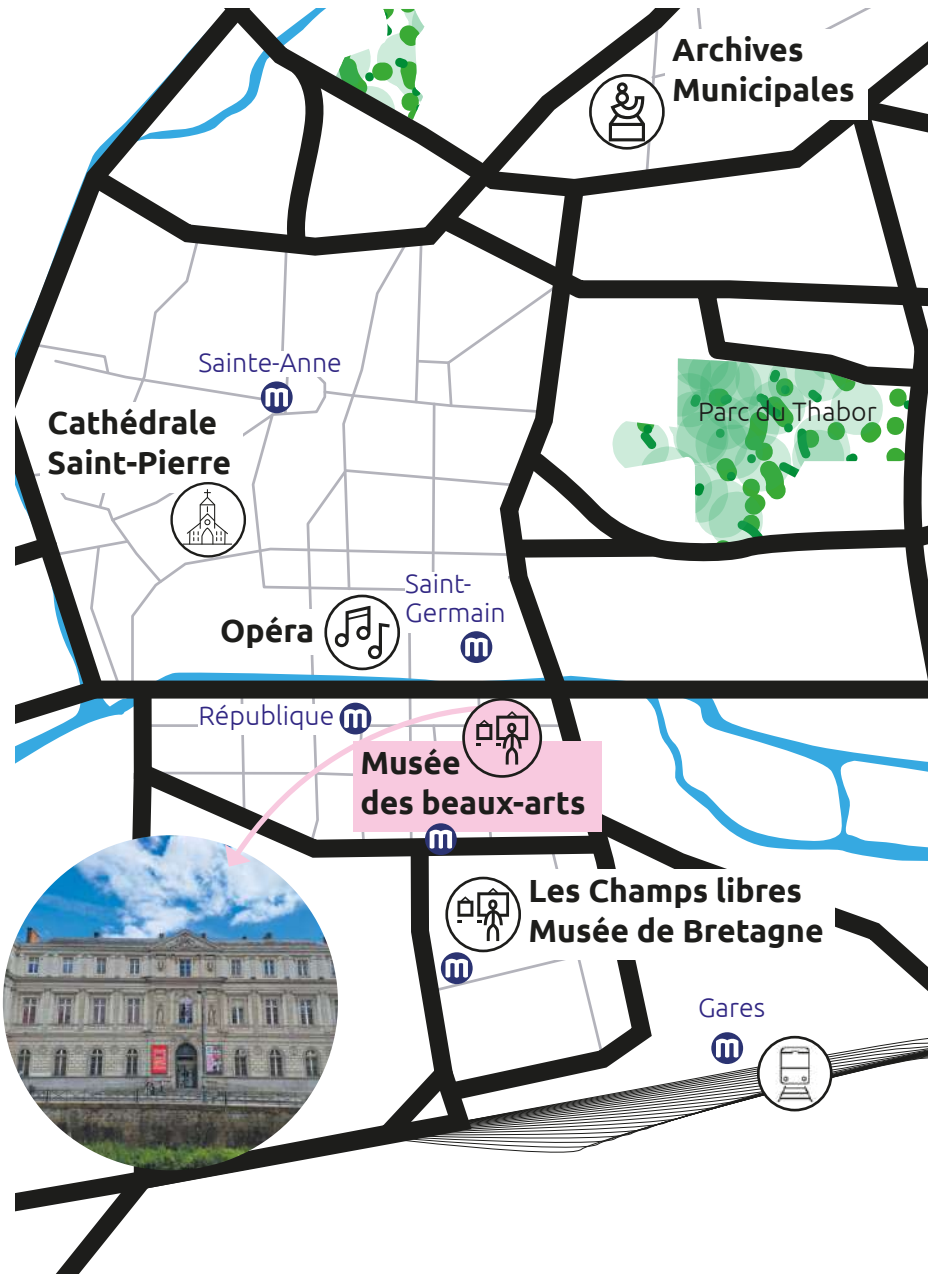
2 médiateurs présenteront
l'histoire et la légende
autour de Leperdit

MARDI 17 FÉVRIER, 15H

(pendant les vacances)

DIMANCHE 8 MARS, 15H

Rennes - centre-ville



Visites et activités

Il y a des visites guidées de l'exposition à 15 h,
tous les week-ends et tous les jours d'ouverture
pendant les vacances scolaires.

La durée est de 30 min.



Les visites guidées peuvent être amplifiées.
Le musée prête des boucles magnétiques.

Pendant cette exposition, il y aura aussi :



2 visites en Langue
des Signes Française



2 visites tactiles



des visites et activités
pour les enfants



des conférences et
des ateliers artistiques



Il faut regarder l'agenda du site
Internet pour connaître les dates.

Site Internet : mba.rennes.fr



Vous pouvez contacter le musée
par mail à : **mba-reservations@ville-rennes.fr**

Remerciements pour la réalisation de ce livret

Foyer Le temps du regard, Prisme, Le foyer du BOTREL,
association Le Temps du Regard, CLPS L'Enjeu Compétences,
RENNES, Adapté Adapei-Nouvelles, Minihy-Tréguier (22).