

Livret- jeu

Les animaux dans l'art



Prénom

.....

Date de visite

.....

Bienvenue au Musée des beaux-arts de Rennes.

Aujourd'hui, nous te proposons de te promener dans les collections et salles du musée à la recherche des œuvres que nous avons sélectionnées dans ce livret. Suis les 🐾 , ils t'indiqueront quand changer de salle !

Si tu as besoin d'aide pour te repérer, n'hésite pas à regarder le plan général qui se situe sur la page de droite. Des petites ★ , t'indiquent où se trouvent les œuvres du musée.

Tu peux aussi demander de l'aide aux personnes qui t'accompagnent ainsi qu'aux agents du musée qui surveillent les salles.

Tu es prêt ? Alors c'est parti pour l'aventure !

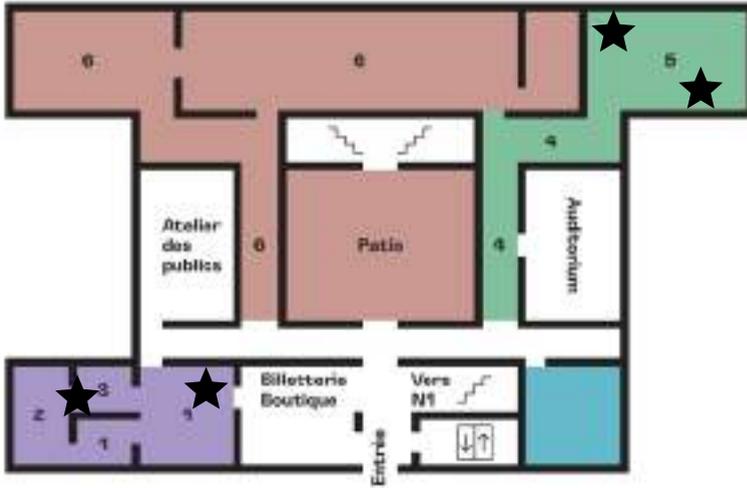


Tu retrouveras toutes les solutions des jeux : page 15.

Plan du musée

RDC

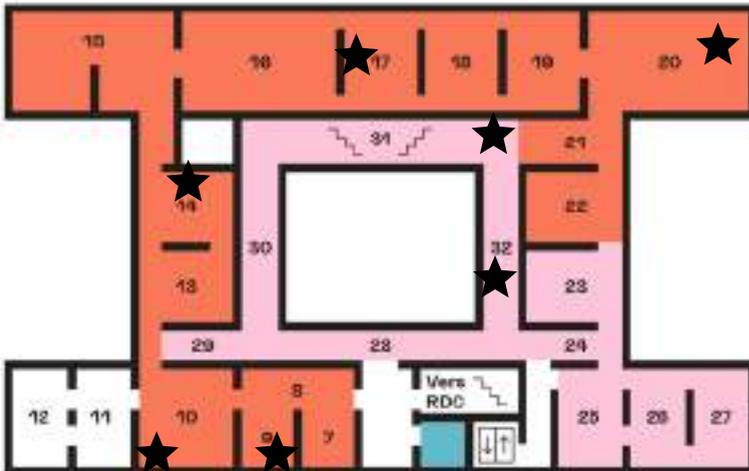
- Parcours Archéologie
 - Salle 1 Égypte antique
 - Salle 2 Grèce et Étrurie antiques
 - Salle 3 Rome antique
- Parcours Arts extra européens
 - Salle 4 Arts de l'Islam
 - Salle 5 Cabinet de curiosités
- Exposition temporaire
 - Patio et Salle 6



Niveau 1

- Parcours Art ancien
 - Salle 7
 - Actualités Salles 8 à 10
 - 14^e-16^e siècles Salles 13 à 16
 - 17^e siècle Salles 17 et 18
 - 18^e siècle Salles 19 à 22
 - 19^e siècle
- Parcours Art moderne et contemporain
 - Salles 23 à 30
 - 20^e siècle Salles 31 et 32
 - 20^e-21^e siècles

○ Réserves visitables
Salles 11 et 12





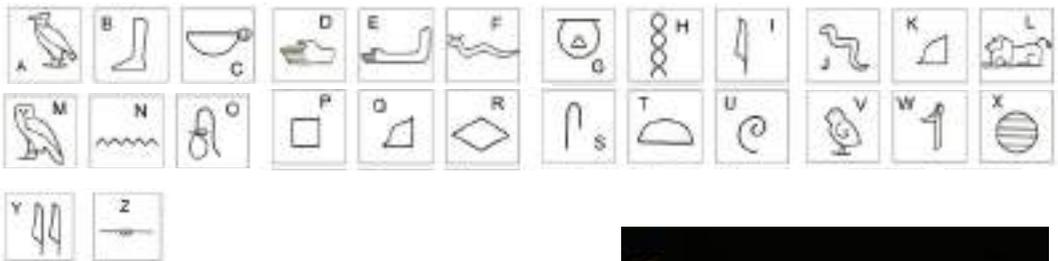
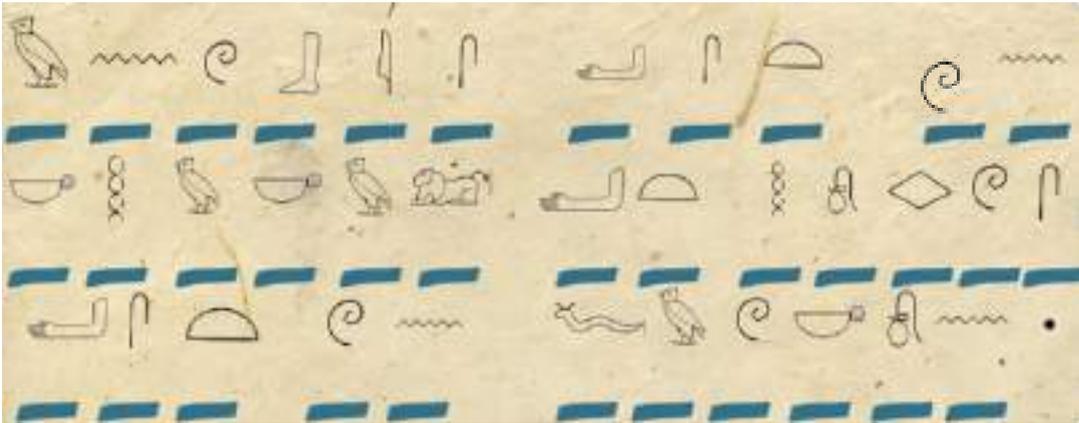
L'Égypte se trouve sur le continent africain, c'est le lieu de vie d'une civilisation très ancienne, où les rois s'appelaient **pharaons**.



Voici les dieux **Anubis et Horus**.

J'ai reçu d'Égypte un papyrus avec le nom de ces animaux, mais je n'arrive pas à le déchiffrer.

Aide-toi de l'alphabet en dessous du message, pour découvrir quels sont ces animaux.



Tu peux observer un langage similaire sur ce sarcophage, les symboles s'appellent des **hiéroglyphes**.





Nous voilà maintenant chez les Romains en Italie.

Trouve cette œuvre dans la salle pour pouvoir l'observer de plus près et répondre à ma question.

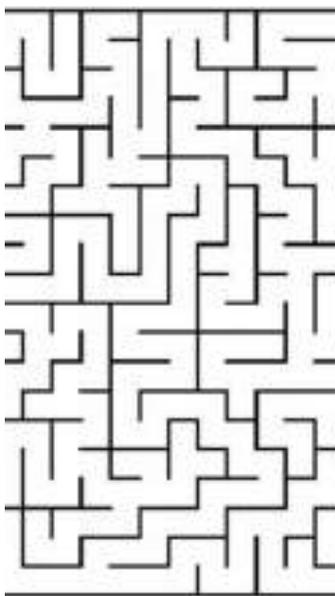


Tu as pu voir que c'est une représentation d'une scène de course. Les coureurs, s'appellent les **auriges**, ils s'opposent sur des chars à deux roues tirés par des chevaux.

A toi de jouer

Combien de chevaux tirent le char ?

Le coureur de quadriges est perdu sur la piste, aide-le à retrouver son chemin pour gagner la course.



Définition :



Quadriges : C'est le char à deux roues des coureurs romains

Rends-toi au cabinet de curiosités





Tu te trouves dans le cabinet du marquis de Robien, tu vas pouvoir voir des objets du monde entier et notamment d'Asie et de Chine.



J'ai un défi pour toi, un de mes objets préférés du musée se trouve dans cette salle, sauras-tu le trouver grâce aux indices ?

instrument de musique

percussion

corps de poisson

tête de Dragon

Un lithophone



Relie les points et vois quel animal apparaît.

Le savais-tu ?

Une légende chinoise raconte que si une carpe réussit à remonter une cascade, alors elle se transforme en dragon. Ces cascades sont appelées "Porte du dragon"



Marteen Van Heemskerck, *Saint Luc peignant la Vierge*, 16e siècle



Dans ce tableau, trois animaux sont représentés, sauras-tu les retrouver ?

Indice pour le premier, il fait partie d'un meuble.

- 1 16 dots
- 2 16 dots
- 3 16 dots

Saint Luc est considéré comme le saint patron des artistes car il aurait peint la Vierge.

Plusieurs métiers artistiques sont d'ailleurs représentés dans ce tableau : aide-toi des détails de l'oeuvre pour en retrouver deux.



Premier métier :

..... 16 dots



Second métier :

..... 16 dots



Définition

La perspective est une technique utilisée en peinture. Elle permet de donner un effet de profondeur au tableau.



Paris Bordone, *Saint Jean-Baptiste couronnant l'agneau de fleurs*, vers 1550

Il est courant, dans la peinture, de représenter les différents saints chrétiens avec leurs attributs. Un attribut est un symbole qu'on lie à une personne, à ou une figure particulière. Comme le coq, emblème de la France.



L'homme sur cette peinture porte le nom de saint Jean-Baptiste.

Quel est son emblème ?

.....

Le savais-tu ?



Il est aussi facile de reconnaître saint Jean-Baptiste à ses habits. Il est généralement représenté en ermite*, vêtu de peaux de bêtes.

Cherche et trouve

Dans la salle suivante tu peux observer ce lion et cet aigle, ils sont tous les deux des emblèmes d'autres saints, mais qui sont ces saints ?



saint



saint



Définition

Ermite : c'est une personne qui vit seule et coupée du monde.

Va dans la salle suivante





Cette scène de chasse fait partie d'une série de quatre tableaux que Rubens a peints, chacun fait appel à des animaux différents. Il représente alors des chasses à l'hippopotame et au crocodile, au sanglier, ainsi qu'au lion !

Beaucoup d'animaux sont présents dans cette scène de chasse, sauras-tu tous les retrouver ? Écris leur nom.



Cherche et trouve

Combien d'animaux comptes-tu dans cette salle ?

Prends le temps d'observer chaque tableau et n'oublie pas de compter les animaux de cette chasse au tigre.





Cette scène de chasse représente le moment de l'hallali.
Relie ce terme à sa bonne définition en l'entourant :

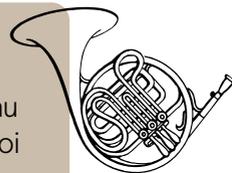
- 1 - Chanson orientale.
- 2 - Sauce à base d'aïl et d'huile d'olive.
- 3 - Cri poussé par les **veneurs*** lorsque l'animal va être pris.

Définition

Un **veneur** peut être celui qui mène la chasse ou un des participants.

Le savais-tu ?

François Desportes, le peintre du tableau, est aussi connu pour avoir réalisé une série de portraits des chiens du roi Louis XIV. Surprenant non ?



Plus que quelques œuvres à découvrir, va dans la salle suivante !



Victor PETER, *Lionne et lionceaux*, 2ème moitié du 19ème siècle

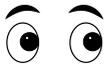
Ici, l'artiste a réalisé une sculpture. À la différence d'un tableau, tu peux t'amuser à en faire le tour pour la découvrir sous tous ses points de vue.

Cette sculpture représente une lionne et ses lionceaux.



Trouves-tu que les animaux sont bien réalisés ?

Pour que la lionne et ses lionceaux ressemblent aux animaux présents dans la nature, l'artiste les a observés et a reproduit plein de détails.



Observe bien la sculpture, à certains endroits on peut voir le pelage de la lionne.

La lionne et ses lionceaux semblent heureux. L'artiste a représenté un moment de nettoyage et de jeux.

Sais-tu quel est l'habitat naturel des lions ?



Cherche et trouve

Un serpent se cache dans cette salle, c'est un cobra !



À toi de jouer



Tu te trouves maintenant dans la partie art contemporain du musée. Voici des bulles avec les détails d'un tableau à toi de le retrouver dans la salle pour mieux l'observer.



Quels sont les animaux représentés ?



Combien d'animaux vois-tu ?



Indice :

L'artiste de ce tableau s'appelle Adam Adach

Cherche et trouve

À toi de trouver ce grand tableau au fond du couloir pour mieux apercevoir ce lionceau.



À toi de jouer

Sur cette toile blanche avec au centre du tableau un lionceau, imagine un lieu de vie à cet animal. Tu peux aussi lui dessiner des compagnons.

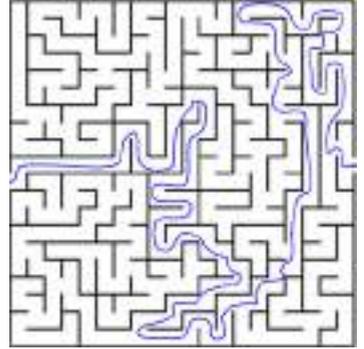
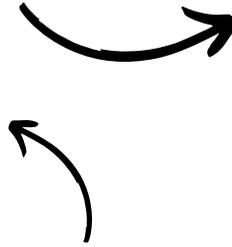


Solutions

Page 4 - Anubis est un chacal et Horus est un faucon

Page 5 - 4 chevaux

Voici le bon chemin pour le coureur de quadriges



Page 6- Voici l'image du lithophone

Page 7- 1 - Laisse 2 - Collier 3 - Pâté 4 - Yorkshire 5 - Promenade, Réponse : Snyders.

Page 8 - Bœuf, lion, perroquet, 1 - peintre 2 - sculpteur.

Page 9- Son attribut est l'agneau, à cause de la phrase qu'il prononça lorsqu'il vit Jésus : « Voici l'agneau de Dieu ». 1- saint Marc 2- saint Jean.

Page 10 - Chevaux, tigres, lion, léopard. 23 animaux sont présents dans cette salle.

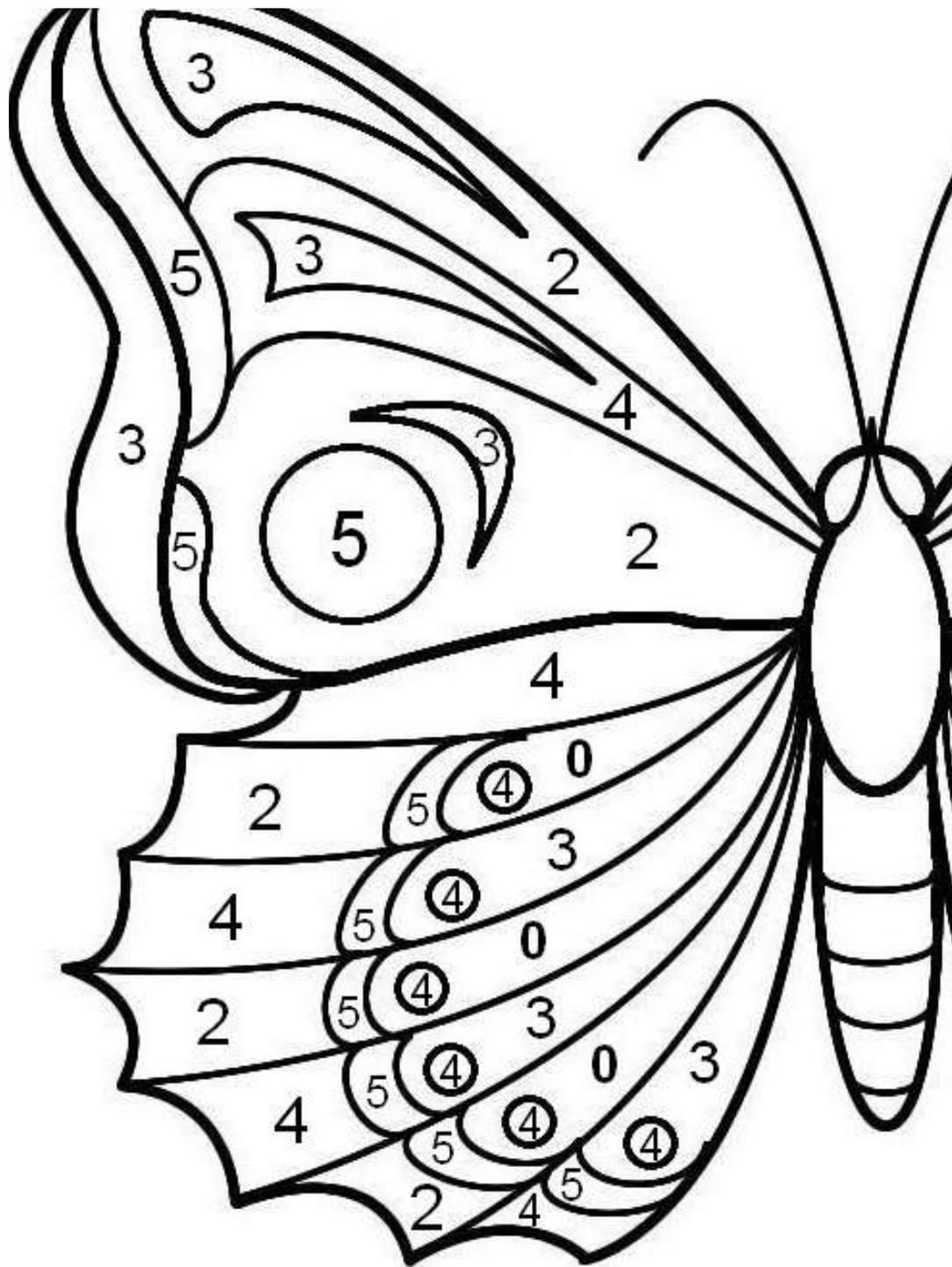
Page 11 - 3 - Cri poussé par les veneurs lorsque l'animal va être pris.

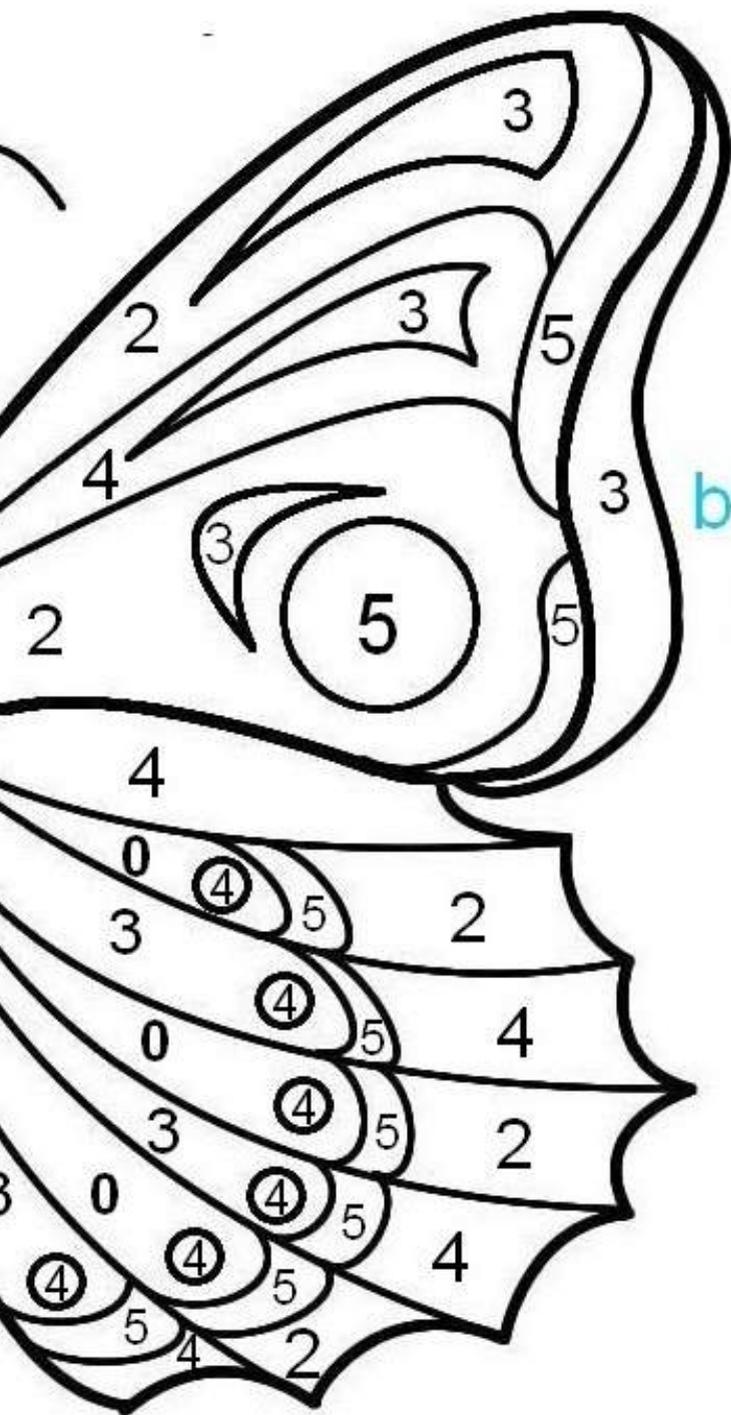
Page 12 - La savane africaine / cobra sur le tableau de :

Louis-Marie Baader, *La mort de Cléopâtre*, Reine d'Egypte

Page 13- 3 chevaux







bleu clair

0

orange

1

bleu

2

vert

3

rouge

4

jaune

5

noir

6

Carnet de jeu offert par le Musée des beaux-arts de
Rennes



Conception et réalisation :
Musée des beaux-arts de Rennes

Retrouve d'autres informations sur les collections sur
le site du musée : mba.rennes.fr

Informations pratiques

Horaires

Du mardi au dimanche de 10h à 18h
Fermé le lundi et les jours fériés

Tarifs

Collections permanentes : gratuit
Expositions temporaires :
4€ tarif plein, gratuit -26 ans + carte sortir !

Retrouvez le programme des visites sur :

<https://mba.rennes.fr/>

Musée des beaux-arts de Rennes
20 quai Emile Zola - 35000 Rennes - 02 23 62 17 45