

Noël Coypel

et son temps



Programme du colloque

Organisé par Christine Gouzi - Sorbonne Université /
Le Centre André-Chastel et
Guillaume Kazerouni - Musée des beaux-arts de Rennes

01.03

02.03 2024



Musée des beaux-arts de Rennes

Noël Coppel : une exposition et ses suites

Vendredi 1^{er} mars - auditorium

Entrée libre - dans la limite des places disponibles

10h - 12h30 : Accueil des participants

Visite du Parlement de Rennes et visite de l'exposition Noël Coppel (dans la limite des places disponibles)

12h30 - 13h45 : Déjeuner

Colloque

Session 1 : État de la recherche sur Noël Coppel

Modérateur : Guillaume Kazerouni

14h - 14h20 : Guillaume Kazerouni introduction de la session - « Nouvelles découvertes et perspectives »

14h20 - 14h50 : David Brouzet - « Tableaux et dessins inédits de Noël Coppel »

14h50 - 15h20 : Benjamin Salama - « La fortune de Noël Coppel »

Pause

15h45 - 16h15 : Clara Terreaux - « Noël Coppel et les cartons de tapisserie »

16h15 - 16h45 : Vanessa Selbach - « Noël Coppel éditeur d'estampes »

Discussion

17h30 : fin du colloque





INHA

Au temps de Noël Coypel

Samedi 2 Mars - Centre André-Chastel, salle Perrot, 2^e étage

9h30 : Accueil des participants

Session 2 : Théorie et pratique artistique

Modératrice : Christine Gouzi

10h - 10h30 : Jan Blanc - « Noël Coypel théoricien : la conférence sur le génie et les ombres (1er février 1670) »

10h30 - 11h : Mickaël Szanto - « Coypel et la couleur. Le dogme académique à l'heure du marché »

Pause

11h10 - 11h40 : Béatrice Sarrazin - « La technique de Noël Coypel »

11h40 - 12h : Enzo Menuge - « Noël Coypel et le petit format »

Discussion

12h30 - 14h : Déjeuner

Session 3 : Sociabilités et réseaux artistiques

Modératrice Béatrice Sarrazin

14h15 - 14h45 : Frédérique Lanoë - « Florent de La Mare Richard (vers 1630-1718) »

14h45 - 15h15 : Chloé Genet - « Madeleine Boullogne peintre académicienne au Grand Siècle - Les conditions d'une existence professionnelle »

15h15 - 15h45 : Romane Delsinne - « Les Boullogne : dynastie ou lignée ? »

Pause

16h15 - 16h45 : Hugo Coulais - « Les Hérault et les Coypel »

16h45 - 17h15 : Christine Gouzi - « Jean Restout et les Coypel : des modèles de jeunesse ? »

Discussion

17h30 : fin du colloque





Nymphes présentant une corne d'abondance à Amalthée / © Château de Versailles, Dist. RMN/ Christophe Fouin