

GUIDE PRATIQUE

Les familles au musée des beaux-arts de Rennes



Introduction

Vous souhaitez visiter le Musée des beaux-arts de Rennes en famille ?



Ce guide vous présente les différents dispositifs et services proposés par le musée pour accompagner votre visite. Il vise également à répondre à vos éventuels questionnements.



Les équipes du musée vous partagent certaines de leurs astuces pour permettre aux familles, quel que soit votre profil et vos envies, de passer un agréable moment.

Des services pensés pour les familles



Bon pour votre porte-monnaie !

Les collections permanentes du musée sont gratuites. D'ailleurs, c'est le cas dans tous les musées de la ville de Rennes.



Besoin d'une pause ?

Le musée est un lieu qui se visite au rythme de chacun. Des bancs sont disponibles dans les différentes salles. Des cannes sièges et des espaces de repos sont mis à disposition au rez-de-chaussée et au premier étage.



À chacun sa mobilité

Pour que toute la famille découvre le musée, son entrée principale est équipée d'une rampe d'accès. Un ascenseur est présent à droite de l'entrée pour que les personnes en poussettes et fauteuils accèdent au premier étage. Toutes les salles du musée sont accessibles.



C'est du propre !

Pour vous accueillir à tout moment de la visite, des sanitaires se situent à chaque niveau du musée. Ceux du premier étage disposent d'une table à langer.



Pour se sentir léger

Des casiers sont présents au niveau de l'accueil pour accueillir vos affaires personnelles en toute sécurité.

Venir au musée

Le Musée des beaux-arts de Rennes se situe en plein cœur de la ville. Il bénéficie d'une position centrale concernant les transports. Voici un récapitulatif pour les différents moyens de transport.

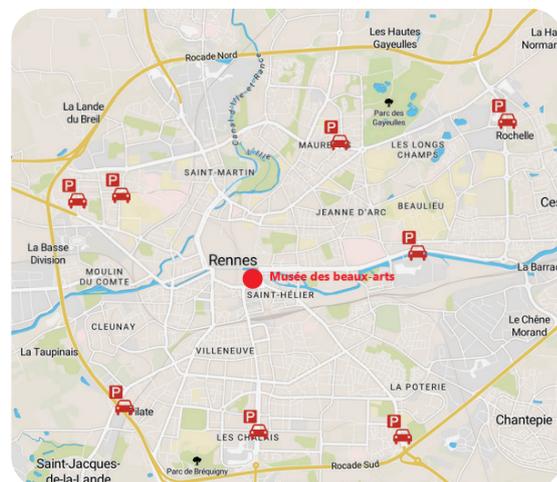


En voiture

La ville de Rennes est dotée de 8 parc-relais permettant aux personnes venant en voiture de disposer de parkings sécurisés tout en pouvant accéder au centre-ville en moins de 10 minutes grâce au réseau STAR que ce soit par le métro, le bus ou encore à vélo selon les parcs-relais.

Le stationnement ne coûte que le prix d'un billet de transport validé. Les parc-relais sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Le parking Kléber, situé à moins de 5 minutes à pied du musée, peut constituer un moyen de stationnement sécurisé mais payant.

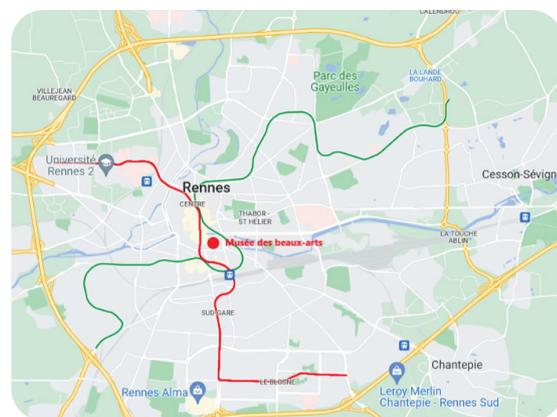


Emplacements des parkings



En métro

Deux lignes de métro vous permettent d'accéder au musée depuis les quatre coins de la ville. L'accès par la ligne a se fait par l'arrêt République en moins de 10 minutes à partir des terminus. Par la ligne b l'accès au musée se fait par l'arrêt Saint-Germain en moins de 15 minutes des terminus.



Emplacements des lignes de métro



En bus

8 lignes de bus permettent d'accéder au musée depuis les quartiers périphériques et les villes environnantes.

Pour l'arrêt « Musée beaux-arts » :

- La ligne C4 : de Saint-Grégoire (Grand Quartier) à la ZA Saint-Sulpice en 30 minutes
- La ligne C6 : de Cesson-Sévigné (Rigourdière) à Saint-Jacques-de-la-Lande (Aéroport) en 35 minutes
- La ligne 67 de Brécé à République en 35 minutes
- La ligne N4 de Atalante à République en 20 minutes

Pour l'arrêt « TNB » :

- La ligne C2 de Saint-Grégoire (Champ Daguet) à Haut Sancé en 35 minutes
- La ligne 11 de Vezin-le-Coquet (ZI Ouest) à la Poterie en 30 minutes
- La ligne 12 : de Villejean – Université à La Poterie en 35 minutes



En vélo

Pour les cyclistes, une station vélo STAR se situe non loin du musée avenue Janvier.

Des places dédiées aux vélos sont également présentes devant le musée.



Une charte d'accueil positive : pour profiter sans s'inquiéter !

Le musée n'est pas un lieu d'interdictions mais de découverte dans le respect de tous c'est-à-dire des personnes et des œuvres. Cette charte d'accueil vise à vous aider à sensibiliser en amont de la visite les différents membres de la famille aux particularités du musée.

Se questionner, s'émerveiller, ~~courir~~, observer, partager, ~~crier~~, dessiner, partager, visiter à son rythme, prendre des photos ~~avec flash~~, imaginer, s'asseoir par terre, ~~s'appuyer sur les murs~~, inventer des histoires, regarder les détails d'un tableau en ~~s'approchant trop près~~, poser des questions, ~~boire~~, admirer, ~~manger~~, rire, flâner, ~~toucher les œuvres~~, lire, se reposer, parler ~~fort~~, imiter les statues, interroger les agents d'accueil, ~~toucher les socles des sculptures~~, avoir une œuvre préférée

Quelques outils pour une découverte accompagnée

Appréhender le musée

Dans une volonté d'être un lieu accessible à tous les publics, le Musée des beaux-arts de Rennes a développé un livret FALC (Facile à Lire et à Comprendre) pour présenter ses collections permanentes. Son objectif est de présenter ce qu'est un musée des beaux-arts avec un vocabulaire simple et adapté à de multiples profils de personnes pour qui la langue française peut représenter un obstacle. Le livret FALC peut constituer un outil adapté à différents membres de la famille notamment les enfants en cours d'apprentissage de la lecture. Ce dispositif est réalisé pour chaque exposition temporaire. Les livrets FALC sont disponibles sur le site internet du musée dans la rubrique accessibilité et peuvent être utiles à la préparation de la visite. Ils sont également disponibles au musée où ils peuvent servir de guide à la visite.



Les livrets FALC sont repérables à ce logo

Une visite guidée en autonomie

Vous ne souhaitez pas suivre une visite guidée mais vous souhaitez être accompagné pendant votre découverte ? Le Musée des beaux-arts de Rennes vous propose plusieurs supports pour vous donner des clés de compréhension des œuvres. Ces supports abordent différentes thématiques et s'adressent à différents membres de la famille.

Un livret-jeu pour que les enfants dirigent la visite

Les animaux dans l'art est un livret sur le thème des animaux s'adressant aux enfants et permettant de découvrir les différents espaces du musée. Il contient différentes énigmes dont les réponses se trouvent dans les œuvres. C'est un outil idéal pour les enfants sachant lire ou étant en apprentissage. Avec l'aide d'un adulte, il peut également s'adresser aux plus jeunes.

Ce livret est disponible sur le site internet du musée dans la rubrique « Scolaires et petite enfance – Parcours en autonomie ». Nous vous conseillons de vous munir de crayons à papier pour pouvoir compléter le livret.

Page de couverture du livret



Un livret famille pour un moment de partage et de créativité

Ce second livret dédié aux collections archéologiques a été imaginé pour s'adresser à toute la famille : le contenu à la fois ludique mais précis satisfait la curiosité des parents et des plus jeunes et les activités proposées ont été imaginées pour impliquer les différents membres de la famille.

Ce livret est disponible sur le site internet du musée dans la rubrique « Scolaires et petite enfance – Parcours en autonomie ». Nous vous conseillons de vous munir de crayons à papier et de couleurs pour pouvoir le compléter.



Page de couverture du livret

Un parcours pour une déambulation pédagogique

Toujours dans les collections archéologiques, le parcours Voyage Immobile a été imaginé par des étudiants en graphisme et en arts appliqués du lycée Bréquigny de Rennes. Munis d'une carte et d'indices, les différents membres de la famille partent à la découverte des collections pour en apprendre plus sur certains objets. Les zones à explorer sont indiquées au niveau des cartels par des pastilles. La cohésion, l'esprit d'équipe et la découverte sont les principaux objectifs de ce parcours.

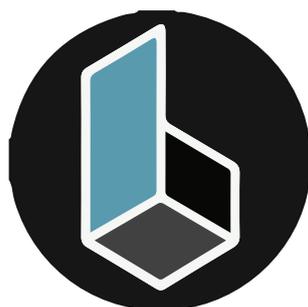
Il est disponible à l'accueil du musée et ne nécessite pas l'utilisation de matériel spécifique.

Porter un nouveau regard sur les œuvres

L'application BavAR[T]

Le Musée des beaux-arts de Rennes est partenaire de l'application mobile BavAR[T] qui propose grâce à la réalité augmentée de partir à la recherche d'œuvres pour collecter des points et remporter des bons culturels. Cet outil est idéal pour permettre notamment aux adolescents d'appréhender le musée et les œuvres de façon originale.

L'application est disponible sur les boutiques en ligne telles que Google Play et l'App Store. Un QR Code disponible sur des flyers à l'accueil du musée vous permet de la télécharger sur place.



Logo de L'application BavAR[T]

Le musée étape par étape : pour ne rien oublier !



À la maison

Explorer le site internet du musée ensemble, observer quelques photographies du musée et de certaines œuvres sont des actions permettant aux différents membres de la famille d'effectuer une première découverte du musée et de se familiariser avec le lieu. La lecture de la charte d'accueil positive est un bon moyen d'initier et de responsabiliser chacun.

Des crayons de papier et de couleurs ainsi qu'un cahier de dessin sont des supports très utiles à emporter car ils peuvent constituer un refuge pour les enfants durant la visite ainsi qu'un recueil de souvenirs pour toute la famille.



Bienvenue au musée !

Une fois arrivés au musée, présentez-vous à l'accueil où un agent d'accueil vous expliquera le plan du musée. Il est ensuite conseillé de proposer aux plus jeunes de prendre le plan et de guider le reste de la famille dans le musée. Cela leur permet d'être pleinement investi dans la visite. Profitez également de ce moment à l'accueil pour demander les supports de visite que vous souhaitez utiliser.

Avant de vous lancer à la découverte du musée, commencez par de la muséoGymnastique ! L'observation des œuvres nécessite un entraînement très simple :

	Commencez par regarder devant vous
	Regardez ensuite plusieurs fois à droite et à gauche sans tourner le cou
	Répétez l'étape précédente mais en tournant votre cou cette fois !
	En restant immobile, observez en bas et en haut
	Répétez l'étape précédente mais en bougeant votre tête cette fois !
	Enfin pour préparer vos yeux aux détails des œuvres : regardez le bout de votre nez en essayant de ne pas loucher !



Bonne visite !

La visite du musée est un moment où chacun doit se sentir libre. Voici quelques idées à garder en tête pour que chacun passe un agréable moment : visiter ne signifie pas découvrir tous les espaces, privilégier une thématique (les animaux, la mythologie...) est un bon moyen pour canaliser le nombre d'informations, faire des pauses quand on en ressent le besoin, ne s'attarder que sur quelques œuvres (celles qui nous attirent), respecter le rythme de chacun, se séparer pour mieux partager, dessiner, lire...

L'utilisation des supports de médiation permet de vous orienter dans le musée et de vous délivrer des informations mais cela ne signifie pas que vous êtes obligés de suivre l'ensemble de la visite proposée. Vous pouvez vous en éloigner à certains moments, par exemple, lorsqu'un membre de la famille est intéressé par une autre œuvre ou que vous voulez simplement échanger vos impressions.



Un petit souvenir ?

Pour que la visite au musée ne soit pas oubliée aussitôt les portes passées, vous pouvez proposer aux enfants d'aller découvrir la boutique du musée : une carte, un livre ou encore un marque-page permettent aux enfants de se souvenir du moment passé au musée et de le prolonger. Cela permet aussi de dresser un bilan de la visite en partageant les impressions de chacun : quelle(s) œuvre(s) ont-ils appréciés ? Pourquoi ? Immortaliser la visite par une photo peut permettre à toute la famille d'en garder un souvenir et de se remémorer de temps en temps la visite.

Un livre d'or est également mis à votre disposition à côté de l'accueil, vous pouvez proposer aux différents membres de la famille d'y laisser un mot ou un dessin afin de partager vos impressions et de témoigner de votre passage.

Des astuces et des idées : pour ne pas paniquer !

Face aux œuvres, on peut vite se sentir démuni. Pourtant certaines questions et activités constituent des clés de compréhension efficaces. En voici quelques exemples...

Quelques définitions utiles

Musée

Lieu qui rassemble, conserve et expose des collections. Il existe différents types de musée. Dans un musée des beaux-arts, ces collections sont composées d'œuvres d'art.

Oeuvre

Réalisation créée par un artiste.

Cartel

Étiquette accrochée à proximité d'une œuvre et donnant des informations sur celle-ci (artiste, titre, date...)

Sculpture

Œuvre en trois dimensions réalisée dans différents matériaux (pierre, métal, bois...). Elle peut prendre différentes formes (une personne, un animal, un objet, une forme abstraite...). Dans le musée, les sculptures sont posées sur des socles. À la différence des tableaux, il est possible de faire le tour de sculptures et de les voir sous tous les angles.

Tableau

Œuvre réalisée avec de la peinture appliquée sur un support (toile, panneau de bois ou dans d'autres matériaux plats) et généralement présentée dans un cadre. Dans le musée, les tableaux sont accrochés aux murs.

Statue

Catégorie de sculpture représentant une personne ou un animal.

Questionner les œuvres

En arrivant dans une salle, vous pouvez poser les questions suivantes :



Des œuvres sources de créativité

En arrivant dans une salle, vous pouvez proposer les activités suivantes (elles permettent de créer du lien entre les membres de la famille) :

- ◇ Choisissez secrètement une œuvre et donnez 3 mots pour la faire deviner.
- ◇ En vous inspirant des œuvres présentes dans la salle, partagez un souvenir.
- ◇ Chacun de vous incarne l'œuvre de son choix. Imaginez un dialogue entre elles.
- ◇ Choisissez une œuvre et faites-la deviner grâce à une chanson.
- ◇ Prenez secrètement le détail d'une œuvre en photo et proposez aux personnes qui vous accompagnent de la retrouver.
- ◇ En vous inspirant d'une œuvre, faites les bruitages et sons correspondants (chien qui aboie, cris d'oiseaux, instruments de musique...).
- ◇ Inventez des titres aux œuvres et comparez-les entre vous et à ceux présents sur les cartels.
- ◇ Choisissez une statue et mimez-la. Cette activité peut être fait à plusieurs que ce soit en comparant les mimes de chacun ou en mimant des statues représentant plusieurs personnages.
- ◇ Imaginez les pensées / dialogues des personnages d'un tableau.
- ◇ Inventez un nom et une histoire aux personnages d'une œuvre.

Prolonger la visite : pour aller plus loin...



Le [site internet du musée](#) est une ressource très utile car il présente les différentes médiations qui sont proposées aux familles et aux enfants tout au long de l'année. Pour chaque médiation, une brève présentation et les modalités de visite sont précisées.



Le Musée des beaux-arts de Rennes participe aux grands rendez-vous culturels (Journées européennes du Patrimoine, Nuit des Musées...) qui sont l'occasion de découvrir le musée de façon originale et de participer à de nouvelles médiations.

