



Louis Julien Jean Aulnette du Vautenet, Le retour du pèlerin, 1818

# Le Musée en quelques mots

# 2

sites : Quai Zola et Maurepas



## Quai Zola

Des collections permanentes  
et 2 expositions temporaires par an

Ouvert toute l'année

Gratuité des collections permanentes

## Maurepas



2 expositions temporaires par an :  
1 en été et 1 participative en hiver

8 mois d'ouverture par an

Gratuité des expositions temporaires

# Introduction

**Vous souhaitez visiter le Musée des beaux-arts de Rennes en famille ?**



Ce guide vous présente les différents dispositifs et services proposés par le musée pour accompagner votre visite.



Les équipes du musée vous partagent certaines de leurs astuces pour permettre aux familles, quel que soit votre profil et vos envies, de passer un agréable moment.

# Des services pensés pour les familles



## Besoin d'une pause ?

Le musée est un lieu qui se visite au rythme de chacun. Des bancs sont disponibles dans les différentes salles. Des cannes sièges et des espaces de repos sont mis à disposition.

## À chacun sa mobilité

Un ascenseur permet aux personnes en poussettes et fauteuils d'accéder au premier étage. Toutes les salles du musée sont accessibles.

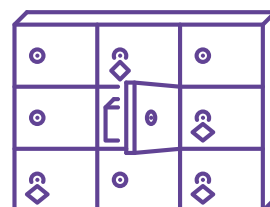


## C'est du propre !

Les sanitaires du musée disposent d'une table à langer et de marche-pieds. Le site Quai Zola dispose de réducteurs de toilette. À Maurepas, il y a un toilette taille enfant.

## Pour se sentir léger

Des casiers sont présents au niveau de l'accueil pour déposer vos affaires personnelles en toute sécurité.



## Sur demande

Le Musée prête coussin d'allaitement, porte-bébé et chauffe-biberon

# Venir au Musée

Le site Quai Zola se situe en plein cœur de la ville. Il bénéficie d'une position centrale concernant les transports.

8 parc-relais avec des parkings sécurisés permettent d'accéder au centre-ville en moins de 10 minutes grâce au réseau STAR par le métro, le bus ou à vélo selon les parcs-relais.



En voiture

Le stationnement ne coûte que le prix d'un billet de transport validé.

Les parc-relais sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Le parking Kléber, situé à moins de 5 minutes à pied du musée, peut constituer un moyen de stationnement sécurisé mais payant.

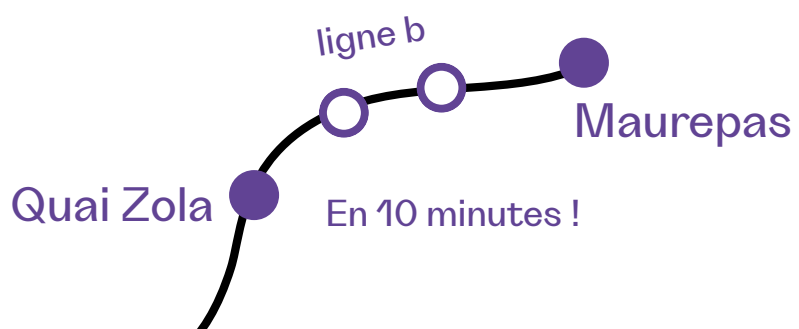
Deux lignes de métro vous permettent d'accéder au musée depuis les quatre coins de la ville :

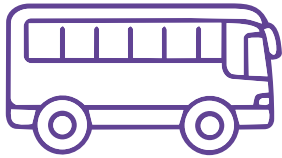
- par la ligne a : accès via l'arrêt République
- par la ligne b : accès via l'arrêt Saint-Germain



En métro

QUAI ZOLA





8 lignes de bus permettent d'accéder au musée depuis les quartiers périphériques et les villes environnantes.

## En bus

Pour l'arrêt « Musée beaux-arts » :

- Ligne C4
- Ligne C6
- Ligne 67
- Ligne N4

Pour l'arrêt « TNB » :

- Ligne C2
- Ligne 11
- Ligne 12

Pour les cyclistes, une station vélo STAR se situe non loin du musée avenue Janvier. Des places dédiées aux vélos sont également présentes devant le musée.



## En vélo

# Venir au Musée



En voiture

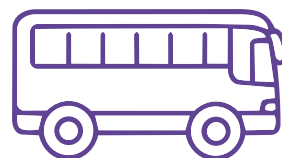
Le parc-relais des Gayeulles se situe à 1 station de métro du Musée via la ligne b.

De nombreuses places de stationnement gratuites se situent aux abords du Musée.

1 place PMR est disponible aux abords du Musée sur le boulevard Emmanuel-Mounier.

Pour l'arrêt « Gros-Chêne » :

- Ligne C3
- Ligne 32



En bus



En vélo

Une station vélo STAR se situe non loin du Musée, boulevard Emmanuel-Mounier.

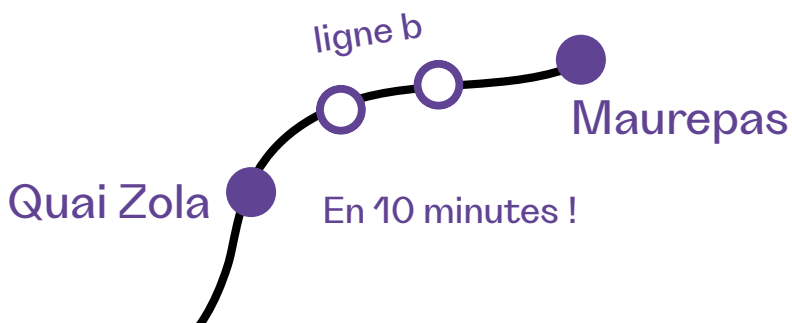
Des places dédiées au vélo sont présentes sur le parvis du Musée.



En métro

L'accès est possible par la ligne b à l'arrêt Gros-Chêne situé en face du Musée.

**MAUREPAS**



# Une charte d'accueil positive : pour profiter sans s'inquiéter !

Le musée n'est pas un lieu d'interdictions mais de découverte dans le respect de tous c'est-à-dire des personnes et des œuvres.

Cette charte d'accueil vise à vous aider à sensibiliser en amont de la visite les différents membres de la famille aux particularités du musée.

Se questionner, s'émerveiller, courir, observer, partager, crier, dessiner, partager, visiter à son rythme, prendre des photos avec flash, imaginer, s'asseoir par terre, s'appuyer sur les murs, inventer des histoires, regarder les détails d'un tableau en s'approchant de trop près, poser des questions, boire, admirer, manger, rire, flâner, toucher les œuvres, lire, se reposer, parler fort, imiter les statues, interroger les agents d'accueil, toucher les socles des sculptures, avoir une œuvre préférée

# Quelques outils pour une découverte accompagnée

## Appréhender le musée

Dans une volonté d'être un lieu accessible à tous les publics, le Musée des beaux-arts de Rennes développe des livrets FALC (Facile à Lire et à Comprendre) pour :

- expliquer comment venir sur les deux sites du Musée
- présenter ses collections permanentes
- chaque exposition temporaire

Le livret FALC peut constituer un outil adapté à différents membres de la famille notamment les enfants en cours d'apprentissage de la lecture.

Les livrets FALC sont disponibles sur le site internet du musée dans la rubrique accessibilité et peuvent être utiles à la préparation de la visite. Ils sont également disponibles à l'accueil où ils peuvent servir de guide à la visite.



Les livrets FALC sont repérables à ce logo

## Une visite guidée en autonomie

Vous ne souhaitez pas suivre une visite guidée mais vous souhaitez être accompagné pendant votre découverte ?

Le Musée vous propose plusieurs supports pour vous donner des clés de compréhension des œuvres.

Ces supports abordent différentes thématiques et s'adressent à toute la famille.

### Un livret-jeu pour que les enfants dirigent la visite

« Les animaux dans l'art » est un livret sur le thème des animaux permettant de découvrir les différents espaces du musée.

Il contient des énigmes dont les réponses se trouvent dans les œuvres. C'est un outil idéal pour les enfants sachant lire ou étant en apprentissage. Avec l'aide d'un adulte, il peut également s'adresser aux plus jeunes.



### Un livret famille pour un moment de partage et de créativité



Ce livret dédié aux collections archéologiques, s'adresse à toute la famille : le contenu à la fois ludique mais précis satisfait la curiosité des parents et des plus jeunes.

---

Ces livrets sont disponibles sur le site internet du musée dans la rubrique « Vous êtes enseignant et animateur – Carnets et livrets ». Nous vous conseillons de vous munir de crayons à papier et de couleurs pour pouvoir les compléter.

## Un parcours pour une déambulation pédagogique

Dans les collections archéologiques, le parcours « Pas à p'art » vous invite à découvrir des objets munis d'une carte et d'indices.

Les zones à explorer sont indiquées par des pastilles. Il est disponible à l'accueil du musée et ne nécessite pas l'utilisation de matériel spécifique.

## Les sacs muséojeux

Créés par l'association Mom'art, ces sacs contiennent du matériel et des cartes pour jouer en famille au musée !

Disponible sur demande à l'accueil, en échange d'une pièce d'identité.



## Le kit famille

Ce kit a été imaginé pour les familles avec des enfants âgés de 2 à 4 ans.

Les membres de la famille peuvent choisir parmi 12 activités pour découvrir les collections de manière ludique et interactive, à leur rythme.

Le kit est à réserver en ligne et à récupérer à l'accueil.

La famille dispose du kit pour une durée de 1h.

Une vidéo explicative est disponible sur le site internet.

# Le musée étape par étape : pour ne rien oublier !



## À la maison

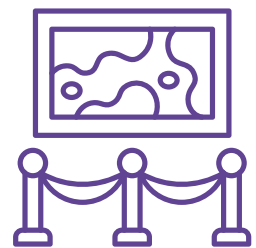
Explorer le site internet du musée ensemble, observer des photographies du musée et d'œuvres permettent de se familiariser avec le lieu. La lecture de la charte d'accueil positive est un bon moyen de responsabiliser chacun.

Pensez à vous munir de crayons de papier / couleurs ainsi qu'un cahier de dessin car ils peuvent constituer un refuge pour les enfants durant la visite ainsi qu'un recueil de souvenirs pour toute la famille.

À votre arrivée, un agent d'accueil vous expliquera le plan du musée.

Proposez aux enfants de prendre le plan et de guider le reste de la famille dans le musée. Cela leur permet d'être pleinement investi dans la visite.

Profitez en pour demander les supports de visite que vous souhaitez utiliser.



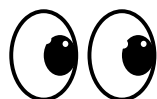
## Au Musée

## La muséoGymnastique !

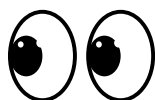
Entraînez-vous à observer les œuvres avant de commencer la visite :



Commencez par regarder devant vous



Regardez ensuite plusieurs fois à droite et à gauche sans tourner le cou



Répétez l'étape précédente mais en tournant votre cou cette fois !



En restant immobile, observez en bas et en haut  
Répétez l'étape précédente mais en bougeant votre tête cette fois !



Enfin pour préparer vos yeux aux détails des œuvres : regardez le bout de votre nez en essayant de ne pas loucher !

Visiter le Musée ne signifie pas découvrir tous les espaces :

- privilégier un thème (les animaux, la mythologie...)  
pour canaliser le nombre d'informations
- faire des pauses quand on en ressent le besoin
- ne s'attarder que sur quelques œuvres (celles qui nous attirent)
- respecter le rythme de chacun...



Bonne  
visite !

Vous n'êtes pas obligés de suivre l'ensemble de la visite proposée par les supports (livrets, parcours...).

**Le site de Maurepas est  
particulièrement adapté  
aux familles en raison de  
sa taille réduite !**

# Des astuces et des idées : pour ne pas paniquer !

Face aux œuvres, on peut vite se sentir démuni.  
Pourtant certaines questions et activités  
constituent des clés de compréhension efficaces.

## Quelques définitions utiles...

### Musée

Lieu qui rassemble, conserve et expose des collections.  
Dans un musée des beaux-arts, ces collections sont composées d'œuvres d'art (tableau, sculpture...).

### Œuvre

Création d'un artiste qui peut prendre plein de formes.

### Expositions participatives

Les équipes du musée invite le public à imaginer ensemble l'exposition : choix des œuvres, d'un artiste...

### Cartel

Étiquette accrochée à côté d'une œuvre et donnant des informations sur celle-ci (artiste, titre, date...)

### Sculpture

Œuvre en trois dimensions réalisée dans différents matériaux (pierre, métal, bois...). Elle peut prendre des formes variées (une personne, un animal, une forme abstraite...). Il est possible d'en faire le tour pour les voir sous tous les angles.

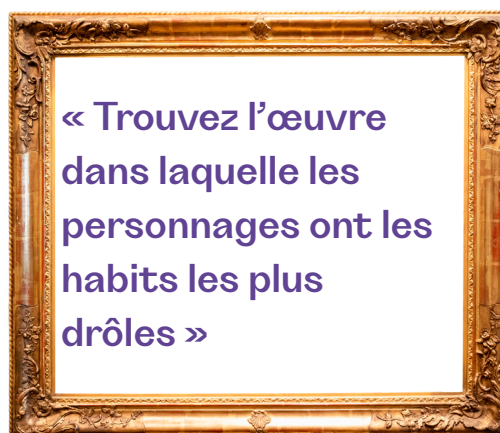
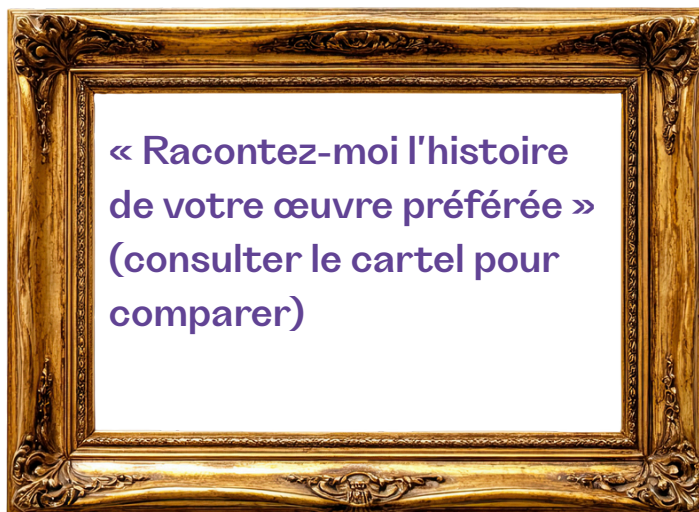
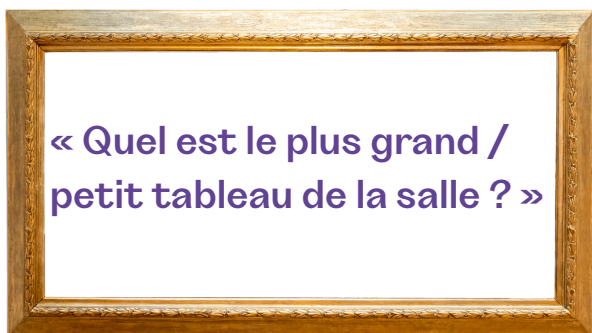
### Tableau

Œuvre réalisée avec de la peinture appliquée sur un support (toile, panneau de bois...) et généralement présentée dans un cadre.

### Statue

Sculpture représentant une personne ou un animal.

## Questionner les œuvres



## Des œuvres sources de créativité

Voici des activités pouvant être réalisées dans tous les espaces du Musée :

- Choisissez secrètement une œuvre et donnez 3 mots pour la faire deviner.
- Imaginez un dialogue entre les œuvres.
- Choisissez une œuvre et faites-la deviner grâce à une chanson.
- Inventez des titres aux œuvres, comparez-les entre vous et aux cartels.
- Choisissez une statue et mimez-la (seul ou à plusieurs !)
- Imaginez l'histoire et les dialogues des personnages d'une œuvre.

---

## Des souvenirs

Pour que la visite au musée ne soit pas oubliée aussitôt les portes passées, allez découvrir la boutique du musée (Quai Zola) !

Partagez vos impressions : quelle(s) œuvre(s) avez-vous apprécié ?

Pourquoi ?

Immortalisez la visite par une photo pour garder un souvenir et se remémorer ce moment.

Vous pouvez aussi laisser un mot dans le livre d'or à l'accueil.



# **Prolonger la visite : pour aller plus loin...**

Consultez l'agenda sur le site internet : des visites sont proposées dès l'âge de 2 ans et des ateliers pour les plus grands (gratuits sur simple réservation).

Revenez à l'occasion de grands événements (Journées européennes du Matrimoine et du Patrimoine, Nuit des Musées, partenariat avec des festivals locaux...) pour une découverte insolite !

