



MUSÉE
DES BEAUX-ARTS
DE RENNES

*P*ARCOURS DÉCOUVERTE
CABINET DE CURIOSITÉS,
chambre des merveilles



MAHE (Kerala, Inde)
Art du Tamil Nadu, XIV^e siècle
Vishnu
Basalte noir
(Photographie avant restauration)

PARCOURS DÉCOUVERTE
CABINET DE CURIOSITÉS,
chambre des merveilles



1. La curiosité et la collection :

- À votre avis, qu'est-ce qu'un cabinet de curiosités ?

.....

.....

- Définir ce qui caractérise la curiosité.

.....

.....

Pourquoi le regroupement de tous ces objets différents constitue-t-il une collection ?

.....

.....

.....

Le dictionnaire de Trévoux (1771), présente la curiosité sous ses trois composantes essentielles : l'attention, le désir, la passion du savoir.
Chercher trois objets dans le cabinet pouvant illustrer ces notions.

– l'attention :

.....

– le désir :

.....

– la passion du savoir :

.....

LA FIGURE DE VISHNU

Commentaire dans le manuscrit de Christophe-Paul de Robien, vers 1750 :

"Wichenou, Visnou (...) ils le représentent très ordinairement assis (...), d'autres fois avec quatre bras et souvent debout tel qu'on le voit ...".



2. MAHE (Kerala, Inde)
Art du Tamil Nadu, XIV^e siècle
Vishnu
Basalte noir

Décrire la statue :

• Coiffe :

.....

• L'objet qu'il tient dans la main droite fait référence aux fondements de la création, quel est-il ?

.....

• Dans la main gauche, l'objet est le symbole marin des origines de l'existence, quel est-il ?

.....

• Dans la paire de bras inférieurs, il tient deux attributs : le disque solaire et la massue, que symbolisent-ils ?

.....

• Derrière la sculpture se trouve une corne de licorne : cet animal est-il donc imaginaire ?

.....

.....

.....

3. GOLCONDE (Andhra Pradesh, Inde)
 Début du XVIII^e siècle
 Paraçurâma. Sixième avatar de Vishnu

Aquarelle rehaussée d'or

Vishnu, est souvent représenté en jeune homme à la peau bleue, le dieu aux dix formes. Il s'est incarné dans différentes créatures, que l'on nomme avatars. Il vient en aide à quiconque l'invoque et revient sur Terre revêtant à chaque fois une forme différente.

Il y a dix avatars : le poisson Matsya, la tortue Kuma, le sanglier Varahâ, l'homme-lion Nrisimha, le nain Vamana, Parashi-Rama, le prince combattant, Rama-handra, le héros, Krishna, l'impitoyable guerrier, Bouddha, l'être le plus proche des dieux, Kalki, le Jugement Dernier.



- Décrire la scène représentée dans la miniature (espace, couleurs, formes, paysage ...)

.....

.....

.....

- Que pouvez-vous dire des bras du Radjah ?

.....

.....

.....

Vishnu, est armé de la hache sacrée (Paraçu), et s'attaque au radjah Ardjouna-ahasrabahou, c'est-à-dire aux mille bras, qui voulut s'emparer de la vache d'abondance, du mouni (pieux solitaire) qu'il a tué au premier plan.

- À votre avis, qui sort vainqueur ?

.....

.....

.....

