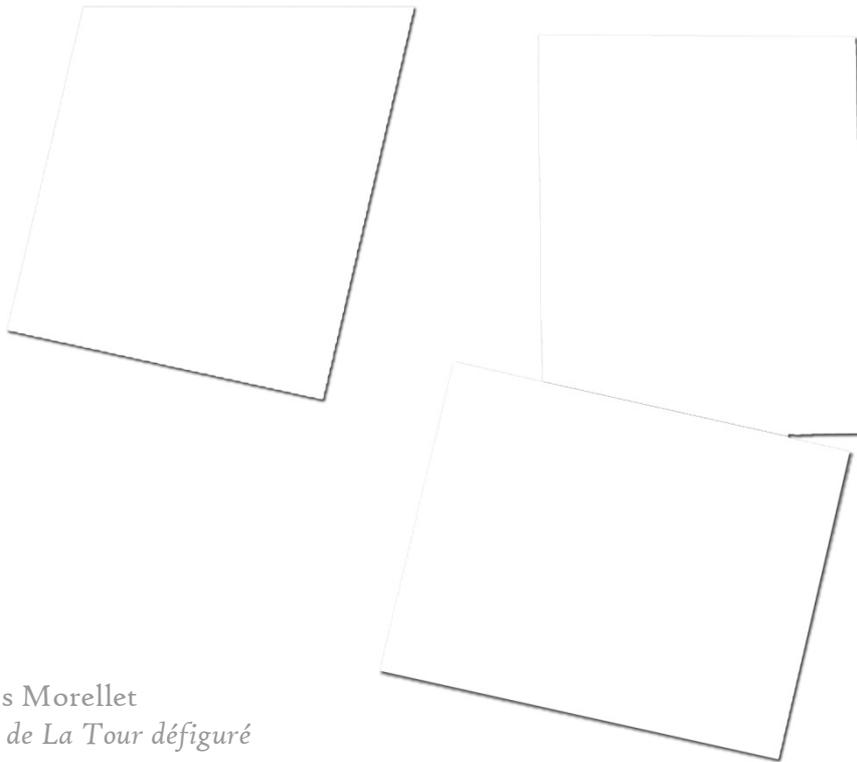


**MUSÉE
DES BEAUX-ARTS
DE RENNES**

DÉCOUVR'ART
HOMMAGES INSPIRÉS (activités 1 et 2)

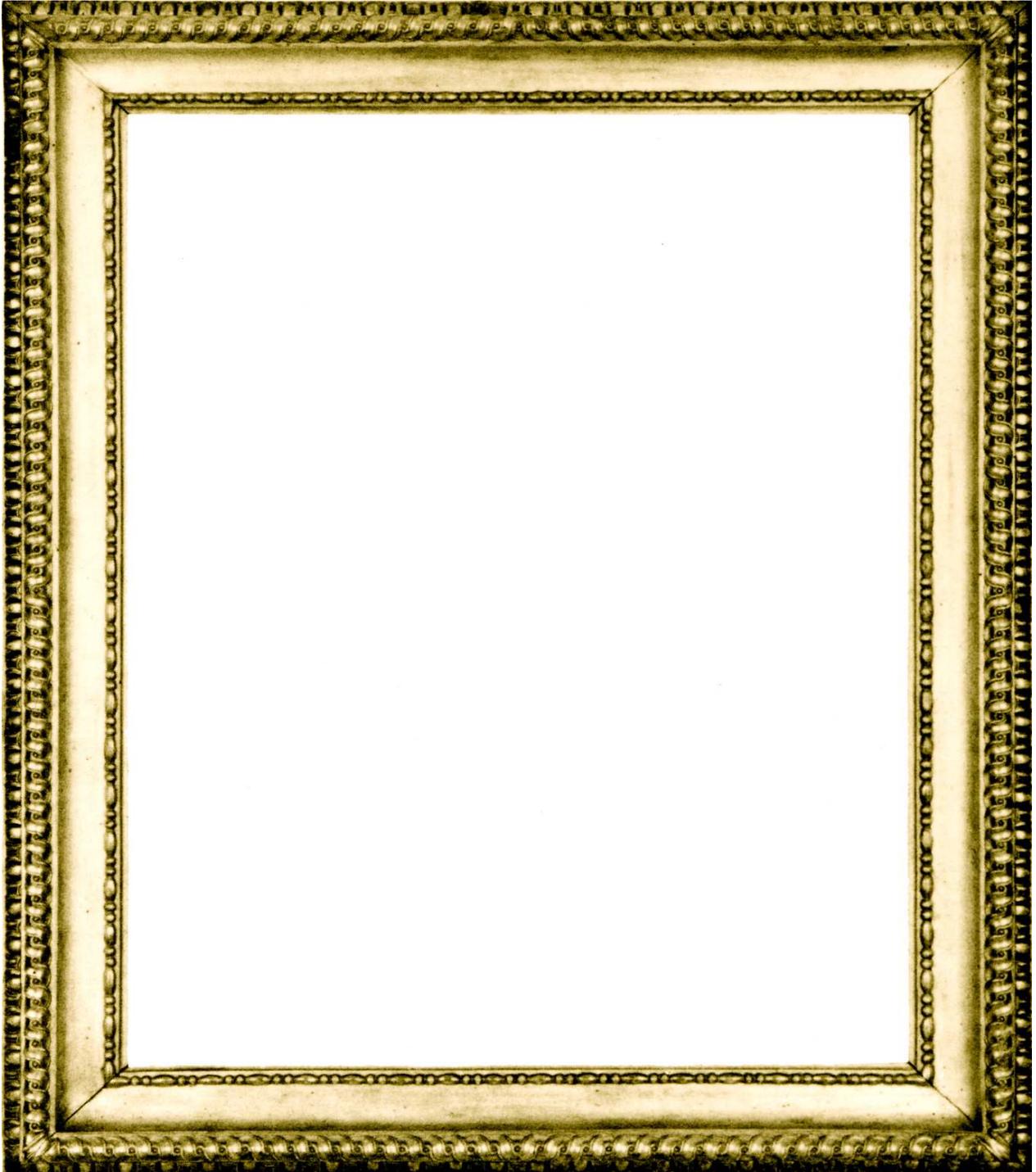


François Morellet
Georges de La Tour défiguré
1988

En gardant à l'esprit les œuvres et les leçons des maîtres du passé, les artistes du XX^e siècle ont souvent réalisé des clin d'œil aux peintres, qui, avant eux ont participé à l'écriture de la grande histoire de l'art.

DÉCOUVR'ART HOMMAGES INSPIRÉS

1. Prends tes crayons de couleur, choisis une œuvre sur les cimaises du musée et interprète-la à ta façon, avec ton propre langage plastique, rendant hommage à l'artiste copié. (Tu peux utiliser le cadre en "format portrait" ou "format paysage".)



2. Ces œuvres fonctionnent par paire.

Relie chaque dessin ou peinture ancien(ne) à son hommage du 20^e siècle.
Certaines œuvres sont exposées dans les salles du musée, retrouve-les !



□ **A.** Giovanni Bellini (15^e s.)
MBA, Rennes



□ **B.** Georges de La Tour (17^e s.)
MBA, Rennes



□ **C.** Jean-Baptiste Siméon Chardin (18^e s.)
MBA, Rennes



□ **D.** Paul Cézanne (19^e s.)
Musée de l'Hermitage, Leningrad



□ **E.** Claude Monet (19^e s.)
Musée Marmottan-Monet, Paris



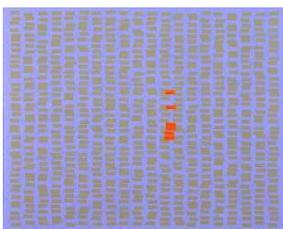
□ **F.** Claude Monet (19^e s.)
Musée de l'Orangerie des Tuileries, Paris



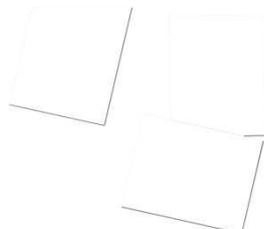
□ **a.** Geneviève Asse (20^e s.)
MBA, Rennes



□ **b.** Jacques Mahé de La Villeglé (20^e s.)
MBA, Rennes



□ **c.** Vera Molnar (20^e s.)
MBA, Rennes



□ **d.** François Morellet (20^e s.)
MBA, Rennes



□ **e.** Vera Molnar (20^e s.)
MBA, Rennes



□ **f.** James Guitet (20^e s.)
MBA, Rennes

INFORMATIONS PRATIQUES

Bibliographie jeunesse :

Sophie Curtil, Milos Cvach, *L'art par 4 chemins*, Editions Milan jeunesse, 2003
Sonia Chaine, *L'art en miroir*, Milan jeunesse, 2009

Le petit Léonard, *Cézanne*, n° 61, juillet-août 2002 (p.17)

Anne Cortey, Françoise Guilbert, *Claude Monet*, Editions Hatier, 2006

Mila Boutan, *Monet pour les enfants*, Mila Editions, Albin Michel jeunesse, 1995

Jude Welton, *Claude Monet, La lumière et l'instant*, Editions Gallimard Jeunesse, Collection Passion des Arts, 1993

Vera Molnar, *rythmes et logique*, Editions Albin Michel éducation, Collection Un enfant, un artiste, 2000

Bibliographie adulte :

Serge Lemoine, Arnaud Pierre, Marianne Le Pommeré, Sylvie Patin, *François Morellet- Claude Monet*, Editions Argol, Collection Correspondances Art contemporain, 2006

Œuvres citées et non exposées au musée des beaux-arts de Rennes :

(D) Paul Cézanne, *La Montagne Sainte-Victoire*, Musée de l'Hermitage, Saint Petersburg

(E) Claude Monet, *Impression, soleil levant*, 1873, Musée Marmottan-Monet, Paris

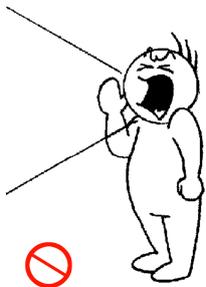
(F) Claude Monet, *Les Nymphéas, Réflexions vertes*, 1916-26, Musée de l'Orangerie des Tuileries, Paris

Réponses de l'activité 2 :
A-f / B-d / C-a / D-e / E-c / F-b

ATTENTION !

Avant toute visite, assurez-vous que les œuvres sont bien exposées dans les salles.

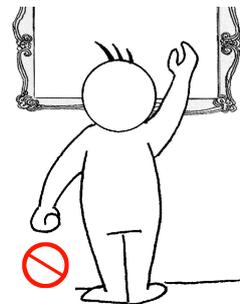
Pour une visite agréable, merci de respecter ces 3 consignes élémentaires :



Attention à ne pas crier, pour ne pas déranger les autres...



...
à ne pas courir,
ce n'est pas le lieu
...



...
et surtout à ne pas toucher aux œuvres, ça les abîmerait !

En savoir + sur les collections du musée des beaux-arts de Rennes : mba.rennes.fr